

Libros

Psicoanálisis

El Seminario, Libro 6, El deseo y su interpretación, Jacques Lacan, Paidós, Bs. As., 2014, 586 p.

Un Seminario que permite –según el decir orientador de Jacques-Alain Miller– que el lector de hoy acceda a un saber nuevo: “Lo que de Lacan quedó en la memoria –la formalización del Edipo, el acento puesto en el Nombre-del-Padre– no era más que su punto de partida. El Seminario 6 ya lo remodela: el Edipo no es la solución única del deseo, solo es su forma normalizada; esta es patógena; no agota el destino del deseo. De ahí el elogio de la perversión que remata el volumen. Lacan le da el valor de una rebelión contra las identificaciones que garantizan la conservación de la rutina social”. (Contratapa)



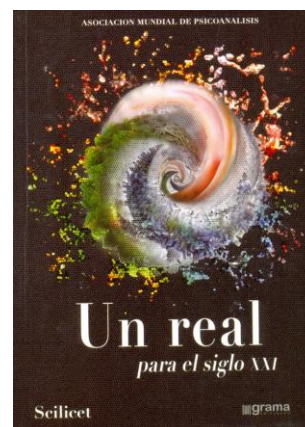
El ultimísimo Lacan, J.-A. Miller, Paidós, Bs. As., 2013, 280 p.

En este curso J.-A. Miller nos acerca las últimas elaboraciones en torno a la teoría y práctica lacaniana. Aborda los impasses de la enseñanza de Lacan, poniendo en cuestión al inconsciente, la repetición, la transferencia, la pulsión, la relación del psicoanálisis con la ciencia y la filosofía, etc., para guiarnos en el psicoanálisis de nuestro siglo.



Scilicet-Un real para el siglo XXI, AAVV, Volumen del IX Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, Grama, Bs. As., 2014, 432 p.

En Scilicet se dan cita acontecimiento, angustia, cuerpo, agujero, ciencia, biología, bioética, crisis, deseo, desorden, exceso, encuentro, existencia, imposibilidad, padre, lazo, goce, nudo, comunidad, sexualidad, redes, interpretación, pase, creación, vida, muerte. Textos en cuyos intersticios sus autores provocan una apuesta renovada ante un real que siempre sorprende y golpea.



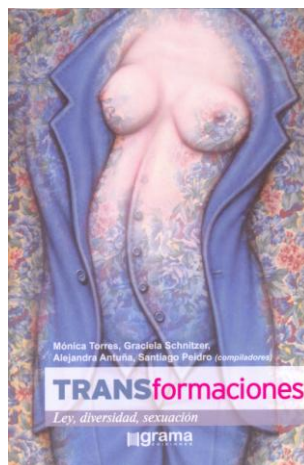
Cuerpos que buscan escrituras, Eric Laurent y otros, Paidós, Bs. As., 2014, 152 p.

¿Cómo operar en la clínica actual en la cual la palabra ya no es suficiente? Los tres casos presentados en este libro y los reveladores comentarios de Eric Laurent iluminan este camino. Escritura, marca, cuerpo, palabra y silencio son términos que Laurent intercambia y combina con el inconciente transferencial y la pregunta acerca de cómo es un psicoanálisis en la perspectiva del *sinthome*.



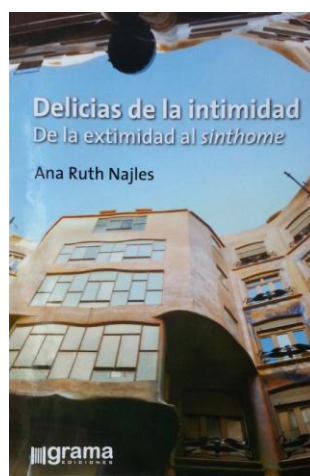
TRANSformaciones. Ley, diversidad, sexuación, Mónica Torres, Graciela Schnitzer, Alejandra Antuña, Santiago Peidro (compiladores), Grama, Bs. As., 2013, 404 p.

Lacan anunciaba en nuestra época un estallido de la noción de sexualidad. Este libro trata de las invenciones singulares y de los cambios sociales frente a esta circunstancia. Con el propósito de hacer lugar a la heterogeneidad y a la diversidad, se expresan aquí voces de la militancia, la sociología, la filosofía, el psicoanálisis y las ficciones literarias y cinematográficas.



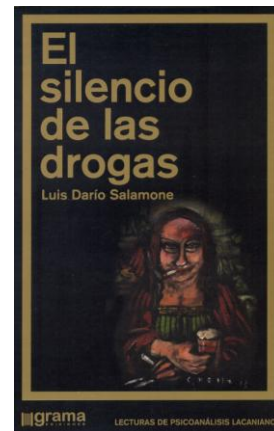
Delicias de la intimidad. De la extimidad al *sinthome*, Ana Ruth Najles, Grama, Bs. As., 2013, 132 p.

En su reciente libro, Ana Ruth Najles aborda la extimidad del sujeto, del inconsciente, del objeto a, y del goce articulados en los capítulos: La levedad del ser, “Yo es otro”, Sentido y goce, El ser no es el sujeto. El retorno de lo éxtimo. Deseo, amor y goce. La causa del amor. Para concluir... ficciones. A lo largo de ese trabajo asistimos a un resultado, parafraseando a Lacan se trataría de la intimidad al fin cuestionada... tanto como la identidad con uno mismo.



El silencio de las drogas, Luis Darío Salamone, Grama, Bs. As., 2013, 248 p.

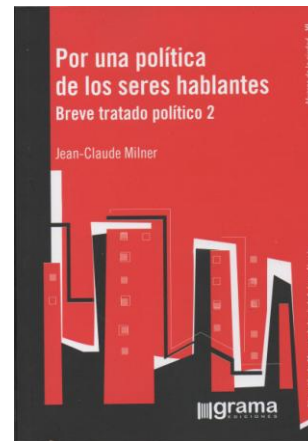
La experiencia de la droga guarda en su corazón un silencio, nos dice Eric Laurent. Este libro explora de diversas formas esta dialéctica. A su vez, como dice el músico Gustavo Cerati –citado por el autor de este libro– el silencio no es tiempo perdido. Por eso es interesante leer en sus páginas cuál es el lugar del analista en la transferencia en los casos que allí se trabajan.



Filosofía – Política

Por una política de los seres hablantes. Breve tratado político 2, Jean-Claude Milner, Grama, Bs. As., 2013, 90 p.

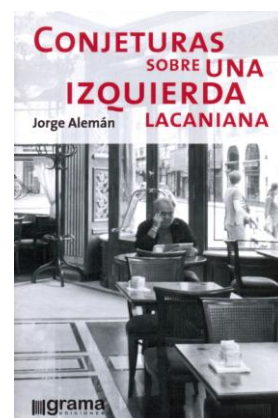
Este trabajo argumenta y fundamenta –echando mano a las revoluciones americana, francesa, soviética y cultural china– la política como una cuestión del cuerpo y su supervivencia, que busca con la palabra articular la posibilidad de una salida al hacer callar matando, que es siempre lo que en principio trasvasa el límite de lo político.



Conjeturas sobre una izquierda lacaniana, Jorge Alemán, Grama, Bs. As., 2013, 192 p.

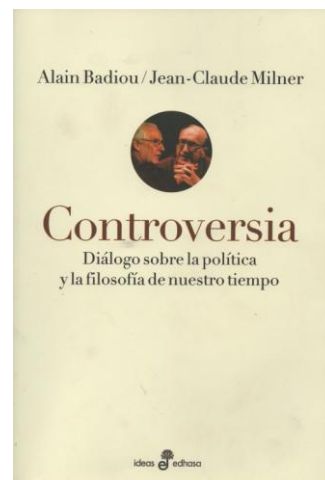
Jorge Alemán insiste en repensar la política desde los márgenes internos del psicoanálisis.

En estas Conjeturas sobre una izquierda lacaniana, se abre la posibilidad de entrever de qué manera los desarrollos tanto de Freud como de Lacan se constituyen en una lectura sinthomática de la izquierda.



Controversia, Alain Badiou-Jean-Claude Milner, Edhasa, Bs. As., 2014, 288 p.

Alain Badiou y Jean-Claude Milner debaten, a veces enfrentándose, guiados por la pasión de la polémica, por el respeto de la disidencia, por la lucidez y la honestidad intelectual. Abordan a partir de hechos históricos y coyunturas del presente, la Revolución Cultural China, las grandes masacres de la historia, el incierto destino de la izquierda parlamentaria, la herencia de la obra de Marx, el antisemitismo, el Estado de Israel y la situación de los palestinos, los levantamientos árabes, el movimiento de los indignados. En este diálogo, disparador de la inteligencia, se discute qué cabe esperar hoy de la política y la filosofía.



Cine

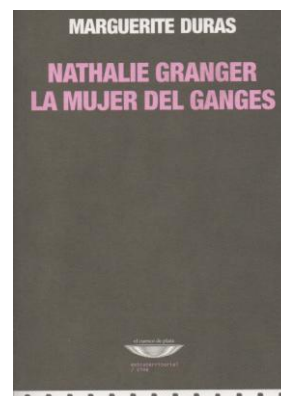
Cinéfilos y cinefilias, Laurent Jullier y Jean-Marc Leveratto, la Marca editora, Bs. As., 2012, 248 p.

Los adelantos tecnológicos han producido una diversificación en las formas de ver películas. Vamos menos al cine pero vemos más películas. Por eso también se pluralizan las nuevas formas de amar al cine. Este libro las recorre partiendo del momento en que, casi al mismo tiempo que el cine, nacieron los cinéfilos.



Nathalie Granger. La mujer del Ganges, Marguerite Duras, El cuenco de plata, 2013, 240 p.

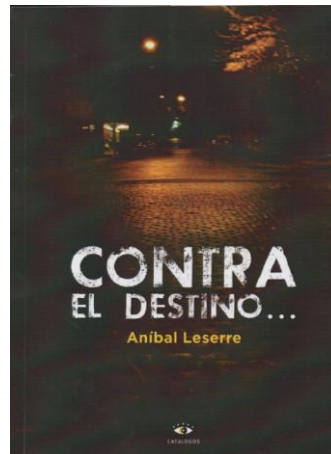
A cien años del nacimiento de la autora, la editorial El Cuenco de Plata viene publicando parte de su obra de culto en nuevas traducciones. Marguerite Duras escribió antes de filmar y sigue escribiendo después, agujereando más que completando lo que habrá hecho el cine, devolviendo los gestos de los actores al silencio y a la soledad de las historias que encarnaron.



Literatura

Contra el destino, Aníbal Leserre, Catálogos, Bs. As., 2013, 152 p.

Novela en la cual la pluma del escritor-psicoanalista se evidencia. En ella se entrelazan caminos que llevan al protagonista a develar, o intentarlo, diversos misterios: crímenes, el lugar de ideales y creencias, el futuro. Para el protagonista lo que hacía destino cae, aunque no en su totalidad, dándole la posibilidad de construir otra historia en los puntos suspensivos, allí donde también el lector podrá hacerlo.



Las tres bodas de Manolita, Almudena Grandes, Tusquets, Bs. As., 2014, 768 p.

Es una emotiva historia sobre los años de pobreza y desolación en la inmediata posguerra civil española. Sobrevivir allí es un duro oficio, sobre todo para la joven Manolita que, con su padre y madrastra encarcelados, tiene que hacerse cargo de sus hermanos. Se trata de un tapiz inolvidable de vidas y destinos, con personajes reales e imaginados donde son claves tanto la resistencia como los lazos que se tejen entre las personas.



La mujer loca, Juan José Millás, Seix-Barral, Barcelona, 2014, 240 p.

Una mujer a la que le hablan las palabras es la excusa que elige Millás para conducirnos a través de las paradojas del lenguaje construyendo una novela que nos deja sin aliento a medida que vamos descubriendo que hablamos porque somos hablados por la lengua.



Tratado sobre las manos, Miguel Vitagliano, Eterna Cadencia, Bs. As., 2013, 288 p.

“Preguntarme sobre lo que podía pasar con mis libros cuando ya no estuviera. A partir de ahí surgió la historia que cuento. Y sobre todo del impulso de saber qué podemos hacer cuando aparentemente no podemos hacer nada.”. Miguel Vitagliano, sobre su presente novela.



Kassel no invita a lógica, Enrique Vila-Matas, Seix-Barral, Barcelona, 2014, 304 p.

Vila-Matas es invitado a participar en la Feria documenta en 2012 para realizar una performance consistente en escribir cada día en un restaurante chino. Punto de partida de una historia apasionante que con sutileza e ironía se adentra en las razones del arte contemporáneo.



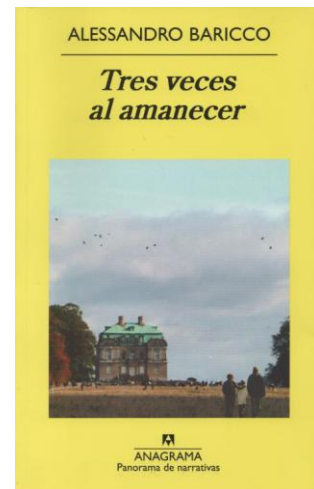
La pasión suspendida: entrevistas con Marguerite Duras, Leopoldina Pallotta Della Torre, Paidós, Bs. As., 2014, 224 p.

Entre 1987 y 1989, luego del éxito fenomenal de *El amante*, que hizo de ella una escritora de renombre mundial, Marguerite Duras se confió a una joven periodista italiana, con quien conversó acerca de su vida, su obra, sus oscuridades, pero también sobre política, cine, literatura. Ese diálogo, publicado en italiano y luego en francés, llega por primera vez a los lectores hispanoablantes en esta cuidada edición, de la mano de Silvio Mattoni, su prologuista, en traducción original de César Aira.



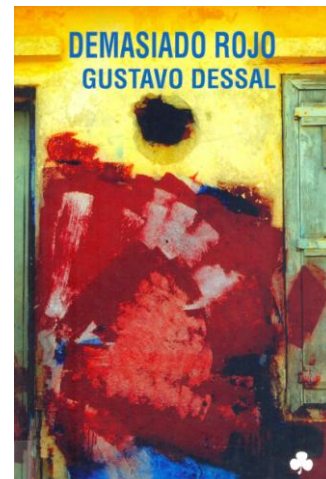
Tres veces al amanecer, Alessandro Baricco, Anagrama, Barcelona, 2013, 102 p.

Un hombre y una mujer, tres encuentros un poco antes del amanecer. Los mismos personajes en tres momentos diferentes de sus vidas gracias a la temporalidad propia de la ficción. A partir de la elección que cada uno deberá hacer, y que formará parte del resto de sus vidas, el autor se interroga respecto de las posibilidades o imposibilidades de cambio, en un mundo donde “cambiar las cartas es imposible y lo único que nos queda es cambiar la mesa de juego”.



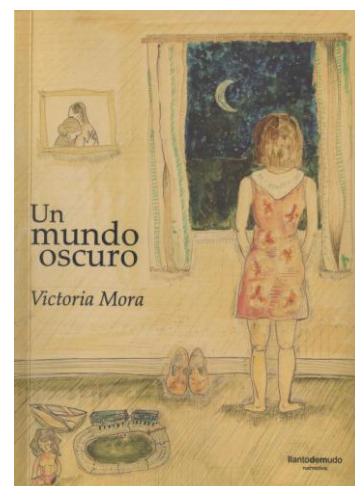
Demasiado rojo, Gustavo Dessal, El Nadir, Valencia, 2012, 176 p.

En trece cuentos rotundos, de lenguaje exquisito y ritmo perfecto, Gustavo Dessal instala a sus personajes -traspasados por un cierto humor negro que realza el dramatismo- ante el conflicto de existir en estado puro, frente al instante definitivo, abismal, que marca el destino. Toma distancia de la religión de la seguridad de la vida corriente, la información, la crisis, el orden laboral y ciudadano, para -desde la literatura- dedicarse a abrir abismos.



Un mundo oscuro, Victoria Mora, Llantodemudo, Córdoba, 2014, p.78

Victoria Mora, psicoanalista, docente y escritora, formada en los talleres de Laura Galarza, Elsa Osorio y Claudia Piñeiro. Ganadora de varios premios y colaboradora de la revista Kundra publica su primer libro de relatos breves, Un mundo oscuro. Nos despierta con pequeñas viñetas, conmovedores recortes cotidianos de personajes solitarios habitados por alguna oscuridad. Historias contundentes, comprometidas política y éticamente.



Revistas

Lacaniana N° 16, Revista de psicoanálisis, EOL/ Grama, Bs. As., abril 2014, 128 p.

En una conferencia inédita Lacan descarta que haya un fenómeno lacaniano para proponer en cambio referirse a efectos lacanianos. Lo que sigue es una muestra de estos efectos: El cierre de PIPOL 6 de J.-A. Miller comentando el Seminario 6, el dossier Un real, testimonios del pase y trabajos de analistas de las escuelas de la AMP. En el cierre, el ahondamiento de la noción de perturbar la defensa y lo central de nuestra práctica: la clínica.



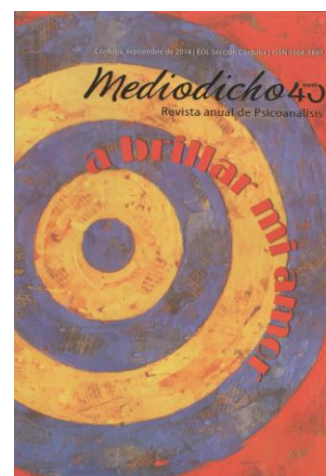
El Caldero, Nueva serie N° 22, Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Bs. As., mayo 2014, 56 p.

Este número incluye la conferencia de Eric Laurent Los autistas, sus objetos, sus mundos, comentarios del IX Congreso de la AMP, reseñas de los acontecimientos de Escuela como las noches de Directorio y Biblioteca alrededor de los Cursos Piezas sueltas y El ultimísimo Lacan de J.-A. Miller y la XXIII Asamblea General de la EOL. Y también noticias de las últimas publicaciones de la orientación lacaniana.

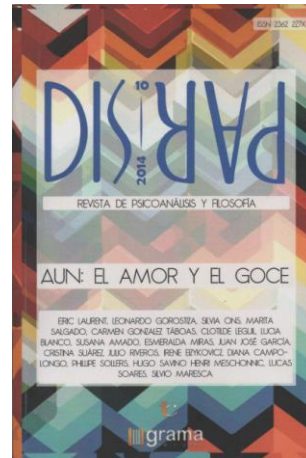


Mediodicho N° 40, A brillar mi amor, EOL Sección Córdoba, Córdoba, setiembre 2014, 153 p.

La clase “El Psicoanálisis en el Siglo XXI y la Sociedad” de J.-A. Miller, el artículo “Oscura transparencia” de Miquel Bassols, las entrevistas a Marcus André Vieira “La imagen y el cuerpo” y a Fabián Fajnwaks “La hegemonía de la imagen y las nuevas prácticas de goce”, abren el número 40 de Mediodicho. El lector encontrará, con La Bestia Pop de fondo, los resultados de una investigación que anuda época y bien decir.



Dispar 10 Psicoanálisis & Filosofía, Aun: el amor y el goce, Grama, Bs. As., noviembre 2013, 152 p.
Este número refleja en atractivos y novedosos artículos los interrogantes implicados en el trabajo sobre El Seminario Aun desarrollado en el Departamento de Psicoanálisis y Filosofía. Aportan además a este recorrido, escritos de Eric Laurent, Leonardo Gorostiza, Philippe Sollers, Silvio Maresca, Lucas Soares y una entrevista a Henri Meschonnic.



La balandra (otra narrativa) N° 8, Revista Literaria, Ed. Carlos A. Costa, Bs. As., abril 2014, 108 p.
Número especial dedicado a los concursos literarios. Experiencias íntimas de los que ganaron, el difícil trabajo de los autores que eligen, los jurados de preselección, la transparencia, los editores de los ganadores y una guía de concursos. Además cuentos de nuevos narradores y narradores extranjeros. Un ejemplar imperdible.

