

MADRE Y MUJER

Por Liliana Avola

Como congenian la madre y la mujer en una misma persona, es la pregunta, ese es el sesgo que tomare para esta Noche de Enlaces. Que respuestas o que solución posible a este interrogante, si La mujer no existe y además hay que buscarla tras la madre.

En las mujeres el amor y el deseo convergen sobre el mismo objeto. Predomina "hacerse amar y desear" por lo que "no es" para obtener el falo añorado a través de la metáfora del amor. Esta demanda de ser el falo las vuelve más dependientes de los signos de amor del partenaire, y hace emerger un matiz erotómano en el que se enfatiza el hacerse amar. La convergencia femenina comporta cierta duplicidad: su deseo se dirige al pene del partenaire, mientras que su demanda de amor se dirige a la falta del Otro.

Por otra parte, dice Lacan, las mujeres encuentran su satisfacción por vía sustitutiva: en primer lugar el pene (involucra la relación al hombre) y luego a través del niño en donde obtiene la satisfacción "instintiva" de la maternidad. En "Ideas directrices..." Lacan retoma sus preguntas relativas a las consecuencias sobre el niño del amor de la madre y si acaso la mediación fálica drena todo lo pulsional de la mujer, en particular, el instinto materno.

El concepto de frustración sufre una transformación: como demanda se distingue de la necesidad y del deseo. La demanda de un hijo toma así el relevo pero no como una reivindicación fálica -aunque podría llegar a serlo- sino articulada a la castración y la falta. En realidad, la teorización de la dialéctica fálica permite entender las peripecias de la vida amorosa, pero deja abierta la pregunta acerca de la incidencia de la posición femenina en la maternidad en tanto que queda reducida a una respuesta a la demanda fálica. Un paso más es necesario que Lacan lleva cabo a partir de su introducción del objeto a.

Lacan en "Ideas directrices..." comienza a presentar un goce fuera del dominio fálico aunque aun no esté formalizado como tal. Años después, especifica que el deseo de la mujer está dirigido por su pregunta acerca de su goce y posee un lazo más laxo al deseo puesto que en ella la castración funciona en forma diferente que en el hombre. Esto conlleva una disimetría: la mujer ocupa para un hombre el lugar del objeto a en la medida que consiente a su fantasma para producir su deseo; pero la mujer, como madre, encuentra su objeto a en sus hijos.

Con las viñetas de un caso clínico recorreré estos cuestionamientos.: L consulta por primera vez a los 30 años, habiendo pasado 8 años desde su casamiento y ante la inminencia de una adopción ya que no podía quedar embarazada. Pero un pensamiento oscurece su mente y no la deja en paz "pienso que mi mamá tuvo algo sexual con mi marido, no me lo puedo sacar de la cabeza". A partir de allí no puede permitir que su marido la toque, no quiere tener cerca a su madre y aunque esta idea le resulte increíble tiene certeza de lo acontecido

.Si nos remitimos a su infancia contara que sus padres se separaron cuando ella tenia 5 o 6 años y según dichos del padre ella tenia que cuidar a su madre, habiendo un hermano 5 años mayor que la paciente en la casa. Crece acompañando a una madre temerosa de todo, que se encierra en su casa, no trabaja, solo cria a sus hijos según el mandato de su ex marido. Es decir, es la paciente y el hermano con algún aporte del padre esporádico son quienes mantienen la casa "yo fui la madre de mi mamá y también el marido, dormi en la cama con ella hasta que me fui de mi casa para casarme , ella no podía estar sola".

Su madre no volvió a formar pareja ni se le conocieron romances, "nos cuidaba y yo era muy celosa". Refiriendose a su sexualidad dira que tuvo relaciones con quien es hoy su marido sin problemas, que disfrutaba de ello, pero siempre se sentía culpable por dejar sola a su madre cuando salía, que volvía temprano, no quería preocuparla. Y agregara que los problemas para tener relaciones empezaron cuando se caso y se fue de la casa

materna, la extraña mucho, y se veían seguido (su madre se fue a vivir con el otro hijo, ya casado, pero pasaba los fines de semana en casa de la paciente).

A mi entender lo que interrumpe esa relación idílica con la madre es la proximidad de su maternidad (por adopción la primera hija). Irrumpe en la escena la sexualidad postergada o negaba de su madre a su entender y de lo cual se siente culpable. Construye esta idea delirante de algo sexual entre la madre y el marido, con lo que logra alejarse de la madre aunque eso conlleve el enojo con el marido, supuestamente infiel.

A esas ideas de infidelidad se suman otras “me imagino que estando dormida, no conciente, puedo hacerle algo malo a V, lastimarlo o algo peor”. Esto la tortura pues ella trabaja con elementos cortantes y por momentos duda de su capacidad para no dañar a las personas “nunca le haría nada a nadie que lo perjudique, menos a los que quiero tanto”.

Aparecen en el curso del análisis recuerdos que tenía olvidados. Habiendo equivocado el horario de una sesión, después de mil disculpas por ello, recuerda su impresión cuando se entero que ella había tenido una hermanita que murió de bebe 2 años antes que ella naciera, al preguntarle por ello, dice “ahora pienso que mis padres nunca se recuperaron de eso y mi mamá no pudo despegarse de mi para que no le pasara lo mismo, pero eso la alejo de mi papà y el se fue con otra y armò otra familia”. Dice temer que le pase lo mismo con V, ella lo rechaza demasiado y el se puede cansar, “lo quiero mucho y la pasò muy bien con el, pero cuando me busca no se que me pasa, asi no era yo”.

Su primera hija la apacigua transita no sin angustia el juicio de adopción, “ me doy cuenta que puedo ser buena madre y V un buen padre, pero yo como mujer le fallo”. Se iran atenuando sus pensamientos y los acercamientos conyugales se van haciendo posible, su vida laboral se desarrolla con avances y empieza a descubrir sus talentos para el arte de la pintura.

Queda embarazada 2 veces y tiene 2 hijos más. Se apacigua la relación con su madre, aunque nunca desaparece la idea sobre ella y su marido. Pero reaparecen los celos con una compañera de trabajo de ella y su marido, donde ella le supone intencionalidad a el, lo ve que se arregla más y a la chica la encuentra demasiado buscona. Comienza a preguntarse por la mujer que hay en ella, porque no se ha ocupado por estar mejor físicamente porque no soluciona lo que de ella no le gusta. Va perfilando la idea de hacerse una cirugía estètica del busto, “quiero estar atractiva para V, asi plana no me gusto”.

El padre de la paciente muere hace unos años, logrando ella un acercamiento que le permite aclarar las dudas que tenia sobre la separación y sobre el cariño que el le profesaba, eso la tranquiliza y calma sus ideas.

Logra acompañar a sus hijos en sus proyectos, más a veces suena ilimitada y hay que mediar para que el toda madre no se apropie de la mujer y la fagocite.

Seguimos transitando su descubrimiento de una mujer diferente para si misma y su alejamiento de la madre posesiva y temerosa, sus diferencias entre ella y su madre, y el mitigar el estrago que un vinculo asi le ocasiono.