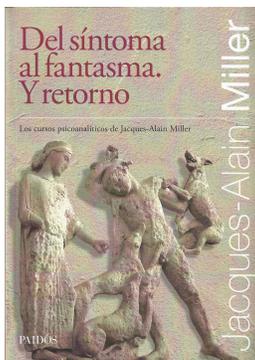


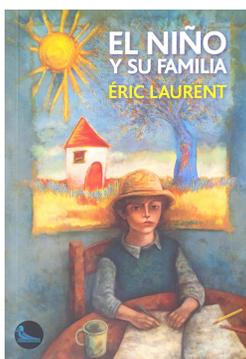
Psicoanálisis



Del síntoma al fantasma. Y retorno. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller

Jacques-Alain Miller, Bs. As., Paidós, 2018, p. 452.

Este curso que Jacques Alain Miller dictó en 1982-83 está decididamente orientado a precisar lo que se espera un psicoanálisis: Del síntoma al fantasma, y retorno, ubicados como modos de gozar, con la promoción del objeto *a* en el núcleo. Así, Miller nos presenta un “Otro Lacan”, anticipo de las elaboraciones lacanianas no estructuralistas.



El niño y su familia;

Eric Laurent, Colección Diva, Bs. As., 2018, p. 124.

Los distintos artículos de este libro tratan de la tensión entre el niño definido a partir de sus estatutos simbólicos, el niño ideal de la familia, y el niño como objeto de la familia. Este último corresponde a las manifestaciones de las familias actuales, con las que nos encontramos en nuestra clínica, mucho más cercanas a la vertiente real que a la simbólica.



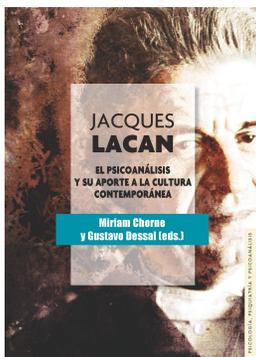
Scilicet Las psicosis ordinarias y las otras bajo transferencia

Bajo la dirección de Jacques-Alain Miller, Grama, Bs. As., 2018, p. 352.

Esta edición de Scilicet reúne los trabajos de analistas de las siete escuelas de la AMP alrededor del tema del XI Congreso de la AMP en 2018: Las psicosis ordinarias y las otras bajo transferencia. Textos breves y rigurosos que ordenan el debate epistémico alrededor de un punto preciso. Una referencia imprescindible para el analista interrogado por la clínica y su actualidad.

ENLACES

PSICOANÁLISIS Y CULTURA



El psicoanálisis y su aporte a la cultura contemporánea
Miriam Chorne y Gustavo Dessal (editores), Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2017, p. 708.

Para esta compilación se han reunido a 49 psicoanalistas, elegidos uno por uno, a fines de explorar una amplia gama de conceptos y temas fundamentales del psicoanálisis. Allí cada uno ofrece un trabajo sobre el tema que lo caracteriza por serle el más propio en su formación clínico epistémica. Un verdadero aporte al lector lacaniano.



Indagaciones psicoanalíticas sobre la segregación
Osvaldo Delgado y Pablo Fridman (compiladores); Prólogo de Miquel Bassols, Grama, Bs. As., 2017, p. 248.

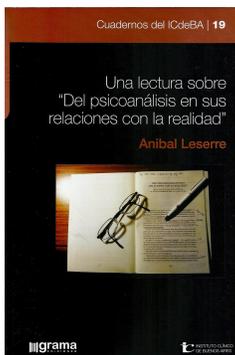
El malestar en la cultura actual recorre todos los artículos de esta excelente compilación y cada autor la aborda desde una arista diferente. Cómo pensar la segregación estructural a la constitución del sujeto hablante en la época del auge de las clasificaciones, y a su vez, cómo podrá el psicoanálisis incidir desde su discurso, son algunos de los muchos interrogantes que este libro nos plantea.



Clínica del autismo infantil. El dispositivo soporte (4ª edición revisada)

Marita Manzotti y otros, Grama, buenos Aires, 2018., p.140.

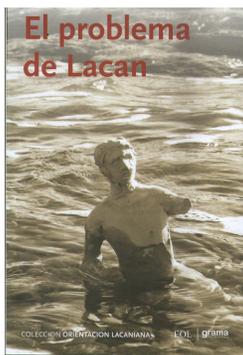
Un ida y vuelta entre el concepto y la clínica. A través de una práctica particular, el dispositivo soporte. Denota los efectos en un sujeto de su paso por el psicoanálisis, el encuentro con el deseo del analista y un ahora orden pulsional. Imperdible lectura para aquellos que su práctica los encuentra con sujetos autistas, desde una afirmación primordial, es un asunto de sujeto!



Una lectura sobre el Psicoanálisis en sus Relaciones con la Realidad

Anibal Leserre, Grama, Bs. As., 2017, p. 122.

Resultado de un trabajo de lectura sobre el texto de Lacan "Del psicoanálisis en sus relaciones con la realidad", que enseña de la posición de tomar el uno por uno en una época donde presiona el imperativo del para todos. Que los discursos se enredan con la realidad, implica, dilucidar los tipos de lazos que generan, así como también los lugares que asignan a los sujetos. "Porque es sólo a partir de los otros discursos como lo real llega a flotar"



El problema de Lacan

AA.VV., Colección Orientación Lacaniana, Grama, Bs. As., 2017, p. 216.

A no perder el espíritu de aventura! "Todo es bueno en Lacan...para ser puesto a prueba". Recorrer estos textos es mantener como vector lo inestable de la relación del real del psicoanálisis con sus conceptos. Artículos jugosos de una lectura que nos acompañará en el desafío de la práctica, convocados a poner en tensión el concepto y el caso, cada vez. Ningún discurso puede decir toda la verdad...



Diálogos 1. La locura da que hablar

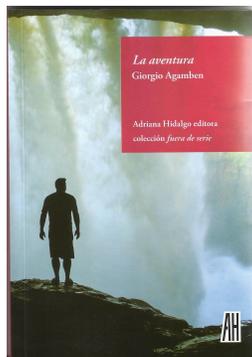
AA.VV., Con la participación de Miquel Bassols, Roberto Mazzuca y otros, Grama, Bs. As., 2017, p. 180.

Diálogos 1 es el resultado de las conversaciones clínicas de ICdeBA realizadas en los años 2015 y 2016. Se presentan allí una variedad de casos clínicos y dos presentaciones de enfermos que son comentados en detalle. Luego se extraen sus enseñanzas y su lógica singular. En síntesis el libro pone de relieve el espíritu animado del debate y la elaboración de un saber colectivo en psicoanálisis.

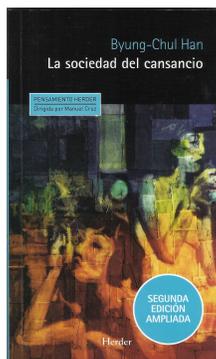


La escritura del silencio (Voz y letra en un análisis)
Marcus André Vieira, Tres Haches, Bs. As., 2018, p 102.
Con un precioso prólogo de Mauricio Tarrab, en “La escritura del silencio” Marcus André Vieira recopila y relea sus testimonios de pase, durante los que fueron sus tres años de AE. En estas páginas logra transmitir su experiencia analítica, relatando los impasses y vaivenes de lo que ha sido su tránsito hacia el final, y la escritura que llega a cernirse.

Filosofía



La aventura
Giorgio Agamben, Adriana Hidalgo, Bs. As., 2018, p. 70.
El filósofo italiano nos dice que la aventura y la palabra, la vida y el lenguaje se confunden y el metal que surge de su fusión es el destino. La relación de este concepto con la Tyche, Ananké y Eros son algunos de los abordajes que realiza el autor para elucidarlo a través de un recorrido que incluye literatura, historia y filosofía.



La sociedad del cansancio
Byung-Chul Han, Herder, S.L. Barcelona, 2da. Edición ampliada, 2017, p. 118.
Esta edición ampliada incluye dos nuevos capítulos que siguen la línea de lo que el autor propone como “sociedad del cansancio”, en tanto aquella que –a diferencia de los siglos pasados– no sería viral ni bacterial, sino neuronal. Una sociedad que impone nuevas patologías como depresión, TDAH, TLP... designadas por él como enfermedades psíquicas de la libertad paradójica.

Arte

JOHN BERGER
SOBRE LOS ARTISTAS
VOL. 1

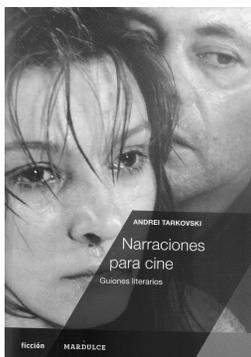


Sobre los artistas. Vol. 1

John Berger, Editorial Gustavo Gili, 2017, 2da edición, p. 328.

Compilados por Tom Overton, este primer volumen nos trae algunos de los artículos que John Berger dedicó a los artistas que le enseñaron y lo inspiraron a través de sus vidas y obras. Abarca desde las pinturas prehistóricas de la cueva de Chauvet hasta el advenimiento de la modernidad con Paul Cezánne, combina y enlaza, el análisis riguroso y personal de las obras con sus recuerdos, impresiones y vivencias personales.

Cine

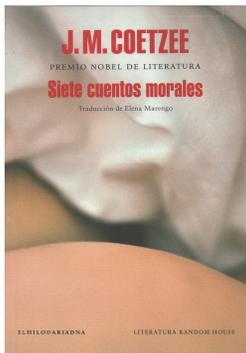


Narraciones para cine. Guiones literarios,

Andrei Tarovski, Mardulce, Bs. As., 2017, p. 648.

Como el título de esta compilación lo indica este volumen reúne una serie de textos que pueden leerse como cuentos o novelas cortas. Sorprende gratamente a quienes disfrutamos de la obra cinematográfica de este director, encontrarnos también con su prosa de escritor. Una lectura que es también una inmersión en el universo de lo sagrado que Tarkovski abordó en cada una de sus películas.

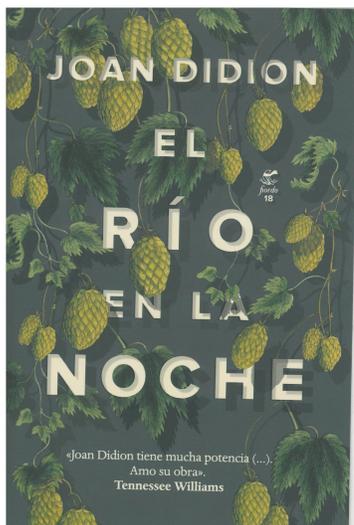
Literatura



Siete cuentos morales

J. M. Coetzee, Literatura RandomHouse, Bs. As., 2018, p. 124.

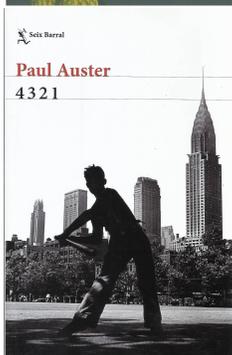
Siete, cien, mil. Cada cuento tiene una poesía en lo no dicho que multiplica. Polisemia que va dejando vacío el adjetivo "morales". El deber, la belleza, la muerte, el miedo. Lo moral podrá ser aceptado, o simplemente no. "Están todos en ese mismo bote averiado que se llama vida, a la deriva" dice Coetzee "con ánimo de paradoja". Siete cuentos para entrar en ellos y salir con una nueva pregunta.



El río en la noche

Joan Didion, Fiordo Editorial, Bs. As., 2018, p 312.

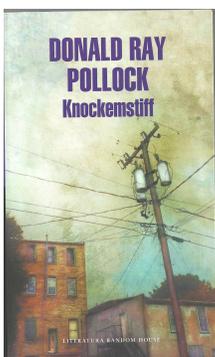
El río en la noche desprende la esencia de una gran novela norteamericana. Cronología de un drama familiar que concluye en un asesinato, es también la historia de la decadencia de una familia de pioneros y su traumática adaptación a las transformaciones de la vida en California a mediados del siglo XX.



4321

Paul Auster, Seix Barral, Bs. As., 2018, p. 960.

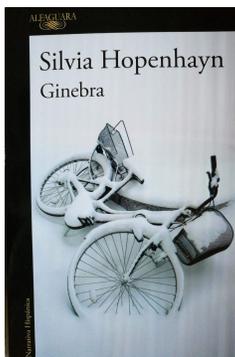
La novela recorre cuatro versiones distintas de la vida de Archie Ferguson. Cada relato es una versión novedosa de la infancia, adolescencia y juventud del protagonista que frente a los sentimientos y acontecimientos que pueblan su vida, transmite una reflexión acerca del amor, la familia, el arte, la política y la muerte. ¿Y si hubieras actuado de otra forma en un momento crucial de tu vida?



Knockemstiff

Donald Ray Pollock, Literatura Random House, Bs. As., 2017, p. 222.

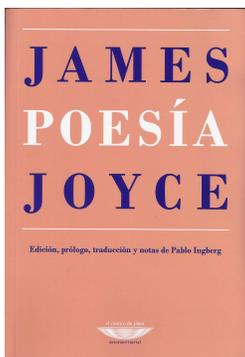
Knockemstiff es un pueblo perdido en el sur de Ohio. El autor hilvana en una serie de relatos ensamblados, un mapa de desolación y abandono, en torno a un puñado de personajes que se hunden en el olvido, la miseria y la más absoluta degradación humana. Con agudeza, humor y una agilidad deslumbrante, Pollock nos hace mirar a los ojos, sin emitir juicios de valor, lo más eyecto de nosotros mismos.



Ginebra

Silvia Hopenhayn, Penguin Random House, Bs. As., 2018, p. 176.

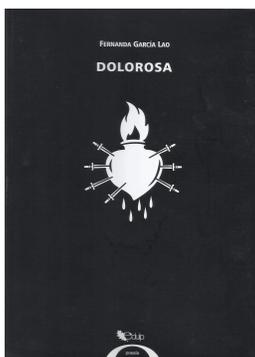
“El agua de la tierra se evapora, el viento raspa las piedras, las hojas caen de los árboles, las palabras... ¿a dónde van a parar las palabras? Con pasajes que desbordan poesía la autora nos relata una historia situada en el exilio y explora las vetas de la memoria de una niña de trece años que debe huir del país. Y allí el encuentro con lo distinto, con la sorpresa.



Poesía

James Joyce, El cuenco de plata, Bs. As., 2018, p. 416.

El recorrido que plantea esta edición de la obra poética de Joyce propone un punto intermedio entre la traducción literal, un imposible, y el respeto por la musicalidad, la métrica y la rima. La poesía en Joyce fue un elemento que recorrió toda su vida y su obra, y la podemos disfrutar en esta versión bilingüe con los efectos tan particulares que produce en el lector la escritura de este autor.

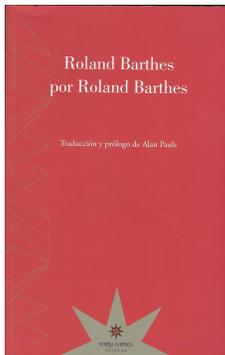


Dolorosa

Fernanda García Lao, EDULP, Bs. As., 2017, p.86.

En Dolorosa la poesía subvierte y deconstruye los símbolos y aloja misterios mientras Dios y La virgen son cuerpos. El prólogo de Guillermo Saccomano dice “Los poemas de Dolorosa profesan la fe en la escritura como acto sagrado (...) Acá hay un cuerpo, un cuerpo femenino que goza y sufre el dolor de la pregunta...” El lector encontrará poesía hecha de palabras con cuerpo y de cuerpo sin palabras.

Ensayo



Roland Barthes por Roland Barthes

Roland Barthes, traducción y prólogo de Alan Pauls, Eterna Cadencia, Bs. As., 2018, p. 256.

Este libro es una bella ficción autobiográfica en la que el autor se consagra a relatar su vida y su relación con la literatura en el modo singular que lo caracteriza. Su composición fragmentaria apunta al corazón y dispara imágenes fotográficas en las que retrata su vida. Incluye sus preguntas y reflexiones, los hallazgos literarios que lo marcaron, y poemas y canciones que vuelven este texto un verdadero placer.



Vida secreta. Último reino VIII

Pascal Quignard, El cuenco de plata, Bs. As., 2018, p. 352.

El escritor francés nos brinda una reflexión sobre el amor; sobre la libertad que éste implica y cómo, a través de los sentimientos que nos provoca, podemos llegar a la rebelión social. Se trata de un amor que, como en los más exaltados sentimientos políticos, puede llegar a estar prohibido por la sociedad y puede rebelarnos contra todas esas normas impuestas que limitan nuestro corazón y su expresión.

Revistas



Lacanianana N° 23 *Herejes en la práctica analítica* Revista de psicoanálisis, EOL/Grama, Bs. As., octubre 2017, p. 224.

Este nuevo número pone a trabajar el concepto de herejía en la experiencia analítica. Cuenta con un texto inédito de Lacan: la Conferencia de Lovaina, y con dos Conferencias de Miller en Turín. Incluye también 6 testimonios de pase, un caso clínico de Serge Cottet, la herejía de nuestros poetas malditos y una serie de textos que interrogan lo herético del significante, del objeto *a* y del sinthome.

ENLACES

PSICOANÁLISIS Y CULTURA



Colofón Número extraordinario. Judith Miller y las bibliotecas del Campo freudiano; Directorio de las Bibliotecas de la FIBOL, Grama, Abril 2018, p. 140.

En este número la revista rinde homenaje a quien la ideó y la vio nacer: Judith Miller. Quienes han trabajado y colaborado con ella dan testimonio de su compromiso en pos de la extensión del psicoanálisis y de, en sus palabras, “como los cambios del mundo, y con ellos los de la clínica, exigen interrogar el lugar que tiene allí el psicoanálisis”.



La ciudad analítica ¿Qué ves cuando me ves? Revista del ICdeBA nro 1. Revista psicoanalítica, Publicación del ICdeBA, Bs. As., mayo 2018, p. 176.

La mirada es el objeto que anuda los treinta y siete trabajos que dan cuerpo a este primer número de la revista. Una clase inédita de J.-A. Miller inicia una variada y atractiva serie de rúbricas que abordan los conceptos, la clínica, el hospital y la relación con las artes, entre otros. La aventura de leer a Lacan se renueva tras la sugerente invitación joyceana: Cierra los ojos y mira.

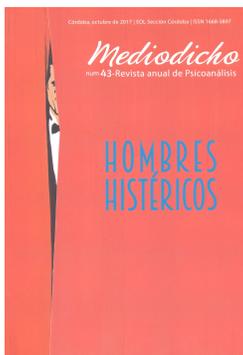


El Caldero, Nueva Serie N° 26 Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Grama, Bs. As., 2017, p. 68.

Este número del Caldero se centra en la “Proposición del 9 de Octubre de 1967...” Varios AE nos brindan su singular lectura de la “Proposición” desde la perspectiva de la realización del pase. Por su parte, analistas de la Escuela nos ofrecen su perspectiva sobre este texto que propone una nueva forma de lazo social, que se vehiculiza en la Escuela, y se funda en el discurso analítico.

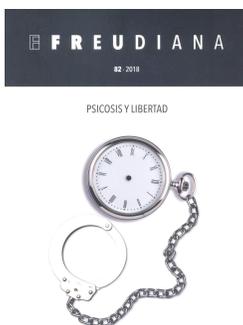
ENLACES

PSICOANÁLISIS Y CULTURA



Mediodicho 43, *Hombres históricos*, EOL Sección Córdoba, Córdoba, octubre 2017, p. 158.

Este número se propone interrogar el campo poco explorado de la Histeria masculina. Así el vector de investigación se despliega en los seis trabajos de la sección “Hombres Históricos”, en los cinco artículos de la sección “Precisiones Clínicas” y en las entrevistas con agentes de la cultura sobre los semblantes de la masculinidad contemporánea.



Freudiana Nro.82

Revista de psicoanálisis de la ELP-Cataluña, enero-abril 2018, p. 160.

Esta vez se pone la lupa sobre la Psicosis, la libertad, la alteridad, la lengua... una sección está dedicada a *El XI Congreso de la AMP: las psicosis ordinarias y las otras, bajo transferencia*, pero además, contamos con textos de Jacques-Alain Miller y Eric Laurent, entre otros valiosísimos. Además se rinde homenaje a Judith Miller y Serge Cottet, dos referencias fundamentales para el psicoanálisis lacaniano.



El Psicoanálisis “Lo que no se sabe de la transferencia”

Revista de la Escuela Lacaniana de psicoanálisis, Edición especial XI Congreso de la AMP, Nro. 32, abril 2018, p. 470.

En el último volumen de la revista de la ELP se interroga al concepto de transferencia desde los diversos ángulos en los que fue abordado a lo largo de la enseñanza de Lacan, y además se avanza sobre aquellos puntos que quedaron sin explorarse. Este libro y sus textos constituyen un aporte fundamental para un tema crucial en nuestra clínica, para pensar y repensar este concepto y sus vicisitudes.



Virtualia # 34, Marzo 2018 • Año XVII consultar en <http://www.revistavirtualia.com>

La editorial de Pablo Russo, director saliente de la Revista, agradece la presencia del IOM con Graciela Esperanza, la participación del artista Eduardo Stupía que embellece los artículos con sus imágenes, y fundamentalmente al equipo que lo acompañó durante

ENLACES

PSICOANÁLISIS Y CULTURA

dos años. Podrán recorrer las interesantes investigaciones en Psicoanálisis y Literatura, textos sobre el malestar en la civilización, los fundamentos y la actividad clínica, economías del goce, y como siempre, las recomendaciones en la Sala de Lectura. Una vez más, esta Revista se vuelve "... presencia viva y en acto de la transferencia de trabajo (...) de nuestra Escuela, y en el marco de la Orientación Lacaniana".



Entre Libros # 16, consultar en <http://entrelibros.eol.org.ar/ediciones/016/default.asp>

La Comisión de Biblioteca de la Eol nos invita a conocer cuánto hay en su interior. Las nuevas secciones: Otras Bibliotecas, Hallazgos y rarezas en la Biblioteca, se suman a las ya conocidas: Publicaciones recientes, Actividades de las Secciones, Eventos de Escuela, Nuevas adquisiciones, La mesita de luz, con fotos de las lecturas que habitan las mesitas de luz de los entrevistados, hermosa idea!.



El Caldero online # 7, consultar en <http://elcaldero.eol.org.ar/Ediciones/007/template.asp>

En este nuevo Caldero, nos advierten que esta agujereado y por eso pueden pasar los divinos detalles del Congreso de la AMP- Barcelona 2018 "Las psicosis ordinarias y las otras bajo transferencia", las intensas actividades de Eric Laurent en Buenos Aires entre el 17 y el 19 de mayo de 2018, una entrevista a Fernando Vitale AE 2018-2021 que toma como eje los efectos de transmisión y formación, Memento trae recuerdos sobre textos de Jorge Chamorro y Luis Tudanca, y los discursos de los Directores y Presidentes Salientes y Entrantes de la Asamblea del 1 de diciembre de 2017, entre muchas cosas más.



La balandra (otra narrativa) ¿Existen los escritores fantasmas? N° 13, Revista Literaria, Ed. Carlos A. Costa, Bs. As., p 106.

En su treceava edición, La balandra nos trae una nota con el premio Nobel J. M. Coetzee quien relata sus inicios como escritor. En la sección debates, se trabaja sobre la existencia de los escritores fantasmas. Autores reconocidos relatan experiencias personales acerca del oficio de la escritura en el anonimato y como se hace para poner el oficio al servicio de algo que quiere contar otra persona.



Dispar 11 "Kant, Sade, Lacan..." Revista de psicoanálisis y filosofía, Grama, Bs. As., 2017, p. 132.

Psicoanálisis, filosofía y literatura se entrelazan en el undécimo número de la revista Dispar. En sus páginas los autores se proponen explotar los múltiples efectos y abordar las diversas miradas tanto de la clínica como de la civilización que se abren por la operación Lacaniana de hacer de Sade la verdad de Kant.