

Esa ella que no existe. Escrituras, límites, fronteras
González Basso, S., Xoroi Ediciones, Bs. As., 2022

Una lectura de *Esa ella que no existe*^{1*} 2□

Por Juan Mitre^{3**}

Mientras leía *Esa ella que no existe* escuchaba la voz de su autora, incluso su tono. No es algo que pase habitualmente. Su lengua nos lleva. Se ocupa del tema con el rigor de una tesis, pero nos lleva como si nos contara un cuento. Esa fue mi experiencia de lectura. Se trata de un ensayo argumentado, riguroso, complejo por momentos, pero con ideas claras. Y generoso, por los caminos que abre.

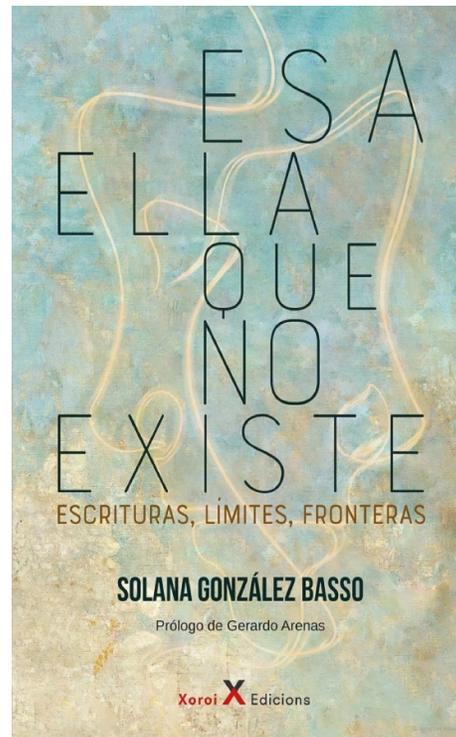
Por ejemplo, nos lleva de viaje a la antigüedad clásica y al medioevo para contarnos en qué se diferencia el realismo lacaniano del realismo y del nominalismo clásico.

Podríamos decir que es un libro que nos permite ajustar nuestro lugar. Le permite al psicoanálisis orientado por Lacan ajustar su lugar como *partenaire* de la civilización. Al respecto, diferencia dos orientaciones: la de la política y la de la política de la clínica. Diferencia que desarrolla en torno al trabajo de Butler y a la enseñanza de Lacan.

Plantea que para Lacan el discurso universitario confunde letra y significante, y que ahí está el meollo. Con justeza recuerda que las discusiones sobre la escritura en los setenta (con Derrida a la cabeza) se dieron en el ámbito académico, también allí nacieron los estudios de género. Eso nos lleva a pensar que no es menor el ámbito. Por eso mismo, la universidad desvinculada de la experiencia analítica es un problema.

Lacan afirma que nada permite confundir la letra con el significante. Allí se asienta la investigación de la autora: la letra dependiente de lo real y el significante de lo simbólico.

Miller señala que el psicoanálisis debe recordar lo real. Este libro se inscribe en esa orientación. Así lo plantea Solana: “lo real como encuentro contingente agujerea la



^{1*} Versión reducida de la presentación del libro, 3 de noviembre 2022.

²□ En la edición impresa de la revista *Enlaces* n° 29 continúa esta Sección donde encontrará los siguientes comentarios y reseñas de libros: “De confines e inicios” de Leslie Iso, “Un puente de lectura” de Graciela Schnitzer y “Lenguas cruzadas” de Alejandra Crivelli.

^{3**} Psicoanalista (Buenos Aires). Miembro de la Escuela de Orientación Lacaniana (EOL) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP).

ontología y, en un mismo movimiento, introduce la posibilidad de un tope a la deriva...”⁴

Ese tope a la deriva es clave. Deriva que encontramos en muchas presentaciones clínicas actuales. “La letra hace tope a la deriva”, resalté esa idea y coloqué un signo de admiración a su lado.

También trabaja con originalidad las fórmulas de la sexuación, no voy a extenderme al respecto, solamente un subrayado: “las dos series disyuntas no son los hombres y las mujeres, sino los seres hablantes y el goce”.⁵

El último capítulo nos sumerge en la poética del *cyborg* en Donna Haraway y en la lengua de cruce de Preciado, permitiéndonos leer lo trans como “deriva hermética”.

Ajustar el lugar del psicoanálisis como reverso en nuestra época implica ubicar la *extimidad* de la letra que –como se plantea en este libro– no solo golpea a la semántica, sino que permite ubicar lo imposible de escribir.

Para finalizar, me doy cuenta de que tengo el libro de Solana sumamente marcado. Subrayado, con escrituras en los márgenes, con signos de admiración y de pregunta, y pienso que este quizás sea un modo de conversación. Subrayar un texto, escribir algo en el margen, es un modo de conversar con el autor, con la autora en este caso. Y recuerdo algo que decía Alejandro Daumas, un amigo en común que ya no está: “los libros son cartas para los amigos”.

Notas

⁴ González Basso, S., *Esa ella que no existe. Escrituras, límites, fronteras*, Xoroi Ediciones, Bs. As., 2022, p. 64.

⁵ *Ibid.*, p. 84.