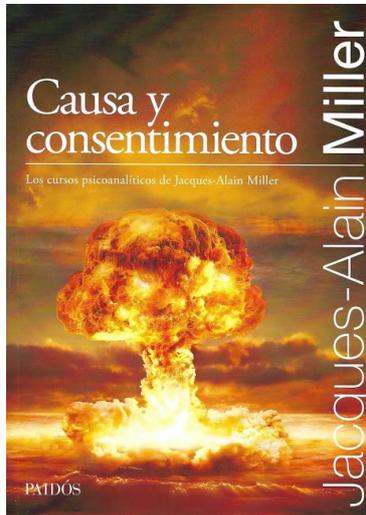


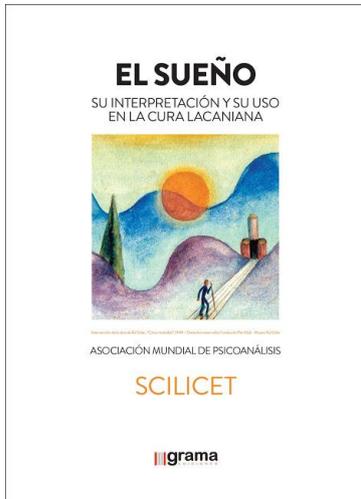
## Psicoanálisis



### *Causa y consentimiento*

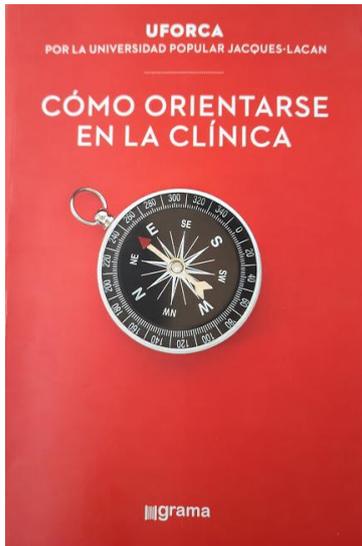
Jacques Alain Miller, Paidós, Bs. As., 2019, 440 p.

Este curso invita a orientarnos transferencialmente hacia Lacan. Se interroga la noción de causa, la cual, discontinuada de su efecto, entrará en relación con el consentimiento subjetivo. Recorriendo conceptos fundamentales, permite abordar cuestiones de actualidad clínica.



*Scilicet - El sueño. Su interpretación y su uso en la cura lacaniana. Bajo la dirección de Jacques-Alain Miller*  
AA.VV, Volumen del XII Congreso de la AMP, Grama, Bs. As., 2020, 240 p.

El volumen se compone de un preciso texto de Miller titulado Despertar y de ochenta y cuatro textos elaborados por analistas miembros de la AMP. Los autores formaron parte de carteles inter-escuelas que se consagraron a elucidar el tema apuntando –como señala Angelina Harari en la presentación– al corazón de la práctica.



*Cómo orientarse en la clínica. Bajo la dirección de Jacques-Alain Miller.*

Guy Briole, UFORCA para la Université Populaire Jacques Lacan, Bs. As., 2019, 240 p.

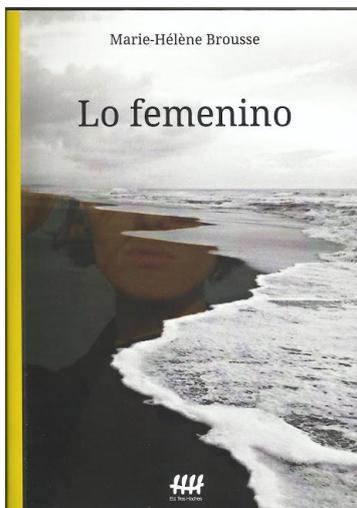
Psicoanalistas de la AMP nos muestran cómo se sirven de la brújula que la orientación lacaniana nos provee. No es una cuestión de dogmas, sino un estilo de escucha y de puntuación, cuando un *parlêtre* les dirige su decir y su sufrimiento. Extraer de una contingencia una demostración de real solo se produce si está sostenido por el deseo del analista.



*De la infancia a la adolescencia*

Jacques-Alain Miller y otros, Paidós, Bs. As., 2020, 288 p.

¿Qué sucede cuando no se hace lugar a la singularidad de los niños? ¿Dónde queda la brecha para construir sus síntomas? Un encuentro con un psicoanalista le permite a un niño valerse en la existencia a partir de un saber sobre sus elecciones, su relación con la lengua y con el Otro. Miller propone obtener del joven *parlêtre* la marca de lo real que implica la inmersión en el lenguaje.

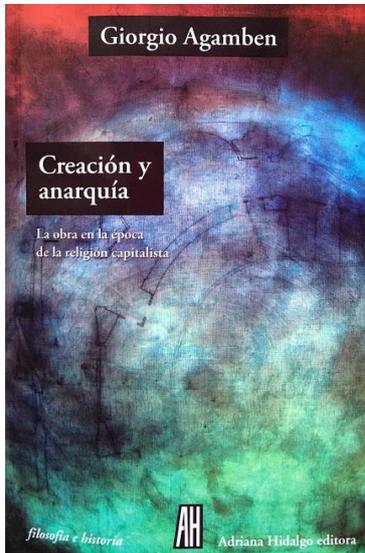


*Lo femenino*

Marie-Hélène Brousse, Tres Haches, Bs. As., 2020, 262 p.

Tal como Leonardo Gorostiza subraya en el prólogo, este libro ofrece una novedosa orientación clínica para no reconducir ciertos signos –índices de lo femenino– a la histeria. Retoma las elecciones de goce anticipadas por Lacan. Y mientras que lo universal siempre fracasa para atrapar lo femenino, en un análisis cada ser hablante puede acceder a la nobleza de su vacío, lo que en cada uno de nosotros anida de heterotismo.

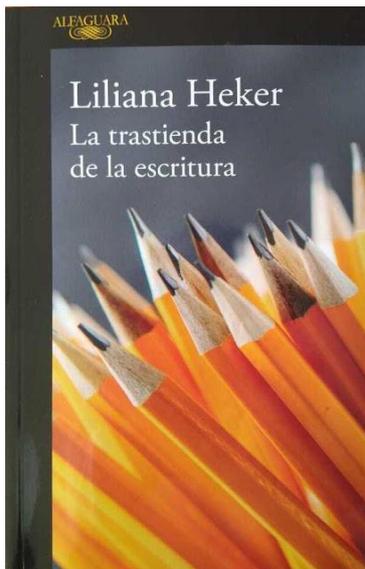
## Filosofía / Ensayo / Política



### *Creación y anarquía*

Giorgio Agamben, AH editora, Bs. As., 2019, 132 p.

Puede leerse como una ampliación de *Profanaciones* (2005). Se revisan los conceptos de creación, obra y capitalismo. El arte actual legitima el absurdo de los museos-templo. Analiza la creación desde Aristóteles y define al artista cercano a la figura dantesca de la mano que tiembla. Retoma a Heidegger en el valor de uso de la pobreza. Y continúa la noción del capitalismo como religión de Benjamin.

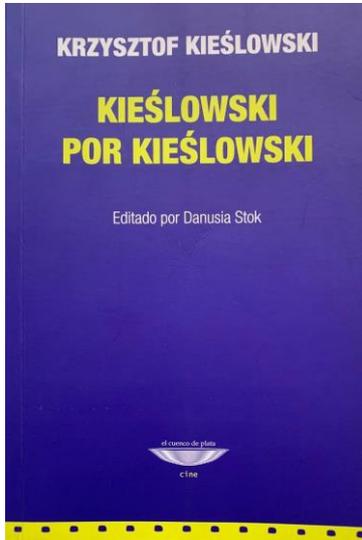


### *La trastienda de la escritura*

Liliana Heker, Alfaguara, Bs. As., 2019, 272 p.

La extraordinaria escritora de cuentos y novelas, galardonada con el Premio Nacional de literatura en 2018 por su libro *Cuentos reunidos*, nos ofrece aquí un detalle minucioso del proceso de la creación de ficciones propias y ajenas. Nos dice que el verdadero acto creador conlleva sumergirse hasta los pelos en el acto de escribir y reescribir hasta llegar al texto esperado.

## Arte / Cine



### *Kieślowski por Kieślowski*

Krzysztof Kieślowski, Cuenco de Plata, Bs. As., 2019, 320 p.

Convertido en uno de los directores polacos de más renombre en las últimas décadas, Kieślowski, controversial y autocrítico, dirá que todas sus películas tratan sobre personas desorientadas que buscan respuestas a preguntas básicas. Su pasión por retratar lo más humano le valió un reconocimiento como cineasta que fue mucho más allá de su Polonia natal.

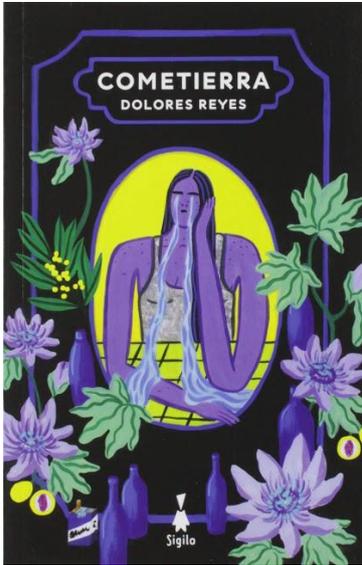


### *La Basílica*

León Ferrari, Ripio Editora, Bs. As., 2020, 248 p.

Ferrari ubicó dos rasgos en sus obras: las que no tenían una intención ética y aquellas en las cuales usó la estética para cuestionar la ética de la cultura de Occidente. Esta basílica no se deja atrapar por las definiciones. *Collage* literario de estructura teatral, plena del sentido biográfico que este artista no escatima. Palabras e imágenes danzantes. Recorrerla eriza la piel, toca y conmueve.

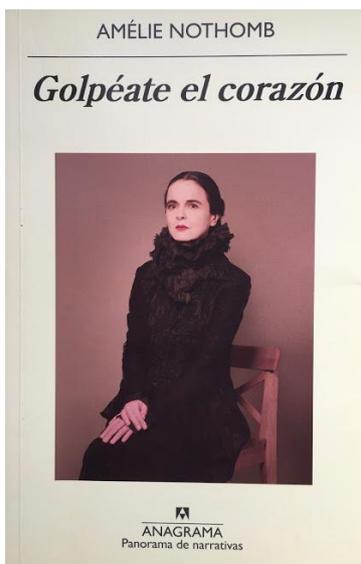
## Literatura



### *Cometierra*

Dolores Reyes, Sigilos, Bs. As., 2019, 176 p.

En su primera novela, la autora nos sumerge en el conurbano bonaerense. Entre la presencia de la tierra y la ausencia de cuerpos, víctimas de violencia y femicidio, Cometierra, su protagonista, con el don de la videncia echa luz sobre la oscuridad con la responsabilidad que esto conlleva, a la vez que deberá decidir cómo continuar su propio camino.



### *Golpéate el corazón*

Amélie Nothomb, Anagrama, Bs.As., 2019, 150 p.

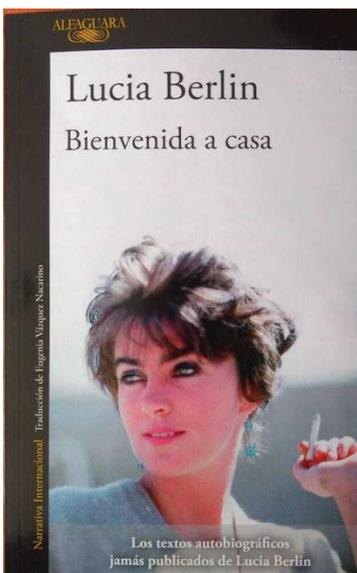
Una historia de mujeres. Una novela conmovedora sobre la envidia y los celos implacables de una madre hacia su hija. Ácido y desgarrador relato sobre el estrago. Diane transita su infancia marcada por el desamor de su madre. Un accidente y la pregunta que cambiará su destino. Con la aguda sencillez de su pluma, Nothomb cala en la complejidad de las relaciones humanas



## *Anagramas*

Lorrie Moore, Eterna Cadencia, Bs. As., 2020, 272 p.

En su primera novela la autora juega con sus personajes protagónicos, les hace vivir todas las relaciones posibles; los combina, justamente, como anagramas. Con la inteligencia, la agudeza y el sentido del humor que la caracterizan, logra una novela deliciosa sobre la soledad y el abandono.

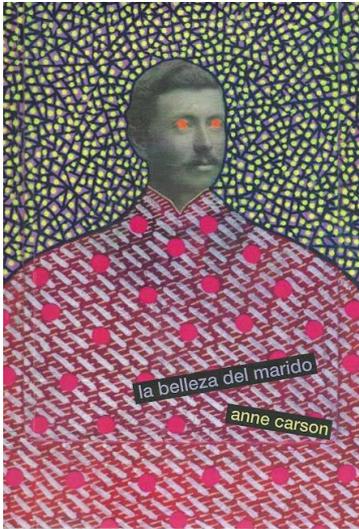


## *Bienvenida a casa. Textos Autobiográficos*

Lucía Berlin, Alfaguara, Bs. As., 2020, 192 p.

Berlín ha sido comparada con escritores de la talla de Raymond Carver. El libro recopila textos autobiográficos en los que trabajaba antes de su muerte. Sus relatos dan testimonio de una ardua vida entre diversas ciudades e idiomas desde la infancia, de una fallida vida amorosa, de una fuerte adicción al alcohol pero también de su pasión irrefrenable por la escritura.

## Poesía

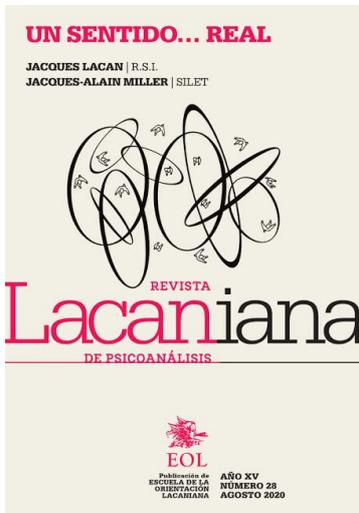


### *La belleza del marido*

Anne Carson, Editorial Zindo-Gafuri, Bs. As., 2020, 174 p.

Esta poeta, ensayista y traductora canadiense, ha resultado este año ganadora del Premio Princesa de Asturias. En este libro, nos muestra las dichas e infortunios del lazo marital. Llama a sus poemas *tangos* y –como en ellos– la pareja protagonista se deja arrastrar en una cadencia pasional. Al tango y al matrimonio se los baila hasta el final.

## Revistas



### *Lacaniana N° 28, Un sentido... Real*

Publicación de la EOL, Año XV, Grama, Bs. As., agosto de 2020, 198 p.

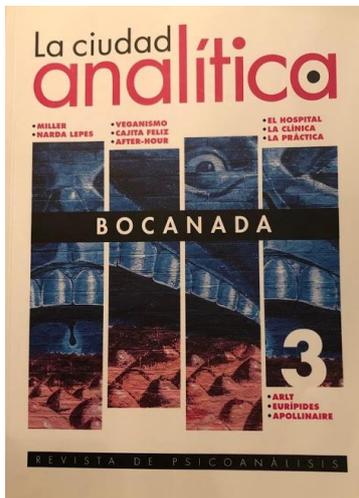
Lacan y un texto inédito de “RSI” nos llevan a “Encuentro de un real” con Jacques-Alain Miller. El mapa sigue hacia “El relámpago y el síntoma” de Eric Laurent, no sin antes leer a Leonardo Gorostiza y Juan Carlos Indart, en un “*Dossier* sobre La jaculación en perspectiva”. Luego, Recorridos de la AMP, Pase, Clínica y Transferencia de trabajo, cierran una nueva apuesta de lectura siempre a la altura de la época.



**Pensar la Escuela**

*El Caldero, Nueva Serie N° 28*, Publicación de la EOL, Grama, Bs. As., 2020, 96 p.

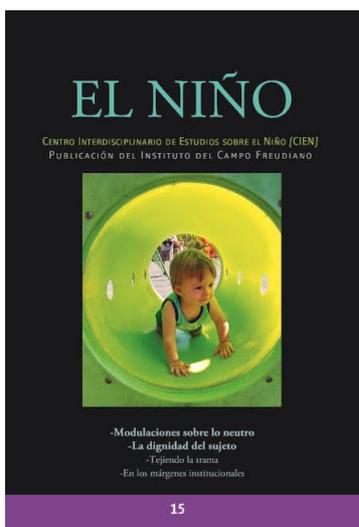
“Pensar la Escuela” es el título de este nuevo número de lectura imprescindible, puesto que allí encontrarán las palabras de los Presidentes y Directores salientes y entrantes en la XXIX Asamblea General Ordinaria, y además, las cuatro Noches del Consejo “La Escuela, hoy”, que tuvieron lugar en 2019, con las presentaciones de Juan Carlos Indart, Mónica Torres, Graciela Brodsky y Jorge Chamorro.



*La ciudad analítica 3. Bocanada*

Revista de psicoanálisis, Publicación del ICdeBA, Año 3, número 3, mayo de 2020, 150 p.

El tercer número de *La ciudad analítica* se consagra al estudio del objeto oral. Reúne una serie de lecturas exquisitas que interrogan el objeto y esclarecen sus consecuencias clínicas. Un texto de Miller cobra relieve en el recorrido ya que resulta imprescindible para elucidar el amor de transferencia y su fundamento articulado al objeto. Para saborear desde el título hasta el final.



*Revista El Niño*

Publicación del Instituto del Campo Freudiano, Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Niño (CIEN), Nueva Serie, número 15, septiembre 2020, Grama, Bs. As., 118 p.

Sorpresa y movimiento hacen al espíritu del CIEN. Sus laboratorios se guían por lo que se agita en los ámbitos que se ocupan de niños y adolescentes: lo abrupto es motivo de conversación, germen de invención, de apuesta. En este número, la rúbrica “Modulaciones sobre lo neutro” interroga posiciones discursivas que –al buscar incluirlo todo–, pueden desembocar en efectos de homogenización y normalización.

## Revistas On line



*Virtualia* #38, Mayo 2020• Año XIX,  
consultar en <http://www.revistavirtualia.com/>

Este número se dedica a trabajar sobre la pandemia que nos afecta actualmente. En esta perspectiva, sus textos contribuyen a elaborar un saber sobre lo acontecido y sus efectos. Los autores formulan preguntas, establecen puntuaciones y aportan claves para abordar el tema en su complejidad. Se destaca la aguda lectura de Eric Laurent en El Otro que no existe y sus comités científicos.



*Entre Libros* #19, noviembre 2019,  
consultar en <http://entrelibros.eol.org.ar/ediciones/019/default.asp>

En esta nueva edición del boletín, prima el espíritu de pensar las bibliotecas desde la perspectiva de su atravesamiento y modificación por los medios tecnológicos y los efectos de encuentro que ellas suscitan. Es así que algunos colegas nos llevan de la mano por recomendaciones invaluable.



*El Caldero online* #10, diciembre 2019,

*Enlaces on line* N°26 – octubre 2020

# ENLACES

PSICANÁLISIS Y CULTURA

consultar en <http://elcaldero.eol.org.ar/Ediciones/010/template.asp>

El vivo trabajo de la Escuela tiene su resonancia en este Caldero. En él, encuentran su lugar los ecos del IX Enapol y de las XVIII Jornadas Anuales de la EOL; entrevistas a dos AE en ejercicio: Elena Levy Yeyati y Angélica Marchesini, sobre los efectos de transmisión del pase; y algunas perlas de la enseñanza de Laurent en su visita a Argentina. Y como siempre las secciones Memento y Resonancias... ¡imperdibles!



*Lacan XXI* Nro. 9, Revista FAPOL On line, mayo 2020,  
consultar en <http://www.lacan21.com>

El presente número indaga la incidencia del discurso psicoanalítico en la época, renueva la apuesta de este discurso en su porvenir. Invita a lecturas sobre el sueño en dirección al Congreso de la AMP, el cartel como dispositivo de entrada a la Escuela y diversos textos que se trabajan en las Escuelas de la FAPOL.