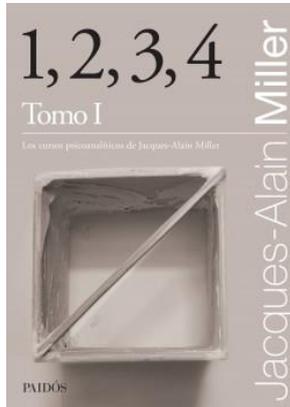


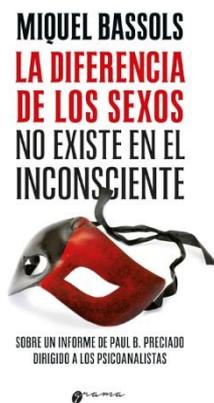
PSICOANALISIS



1, 2, 3, 4 [Tomo I]

Jacques-Alain Miller, Paidós, Bs. As., 2021, p. 264

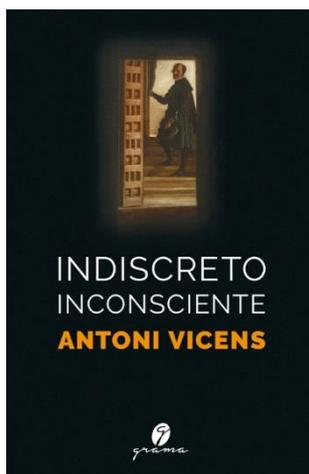
Jacques-Alain Miller nos sumerge en el cuadrado analítico de Lacan, que sitúa dos fórmulas de la sexuación que no inscriben en absoluto la relación con el otro sexo, a diferencia del fantasma, donde ello puede parecer, en el plano imaginario. Y nos conduce –a través de una lógica esclarecedora- por las modalidades de lo necesario, lo posible, la imposible relación sexual y la contingencia, en la clínica psicoanalítica.



La diferencia de los sexos no existe en el inconsciente

Miquel Bassols, Grama, Bs. As., 2021, 84 p.

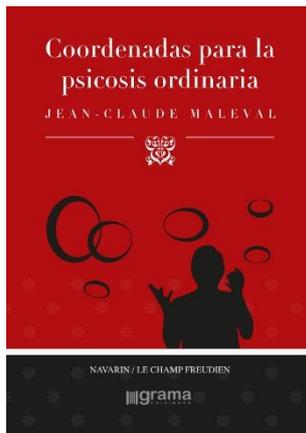
En este libro, Miquel Bassols vuelve a las formulaciones de Freud y Lacan: no hay inscripción de la diferencia sexual en el inconsciente y no hay relación sexual. Dichos postulados son la brújula para que los psicoanalistas de orientación lacaniana se orienten en el debate actual sobre lo *trans*.



Indiscreto Inconsciente

Antoni Vicens, Grama, Bs. As., 2021, 104 p.

Se ubican al inconsciente y al Estado como amos unificadores de lo diverso. Los estados reclaman unidad, empujados por una voluntad de hacer Uno, entre otros. La brecha entre el Uno del Estado, que quiere no gozar, y el Uno del cuerpo que tenemos y que goza, es indiscreta. Un texto de psicoanálisis y política que plantea que cuando eso habla, el psicoanálisis está para escucharlo.



Coordenadas para la psicosis ordinaria

Jean-Claude Maleval, Grama, Bs. As., 2021, 270 p.

Maleval nos presenta un texto imprescindible para abordar la clínica actual de las psicosis. Con un estudio exhaustivo de los distintos modos de invención para suplir la función paterna, el autor nos orienta en la buena manera sobre el deseo del analista, que sostiene y favorece estas construcciones con su presencia y su escucha singular.

ACONTECIMIENTOS



¿EL PSICOANÁLISIS CAMBIA? ¿QUÉ ES LO NUEVO?

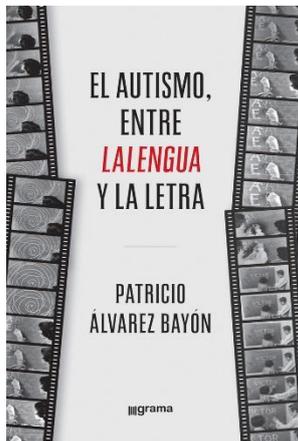
INCLUYE LA CONFERENCIA DE
ÉRIC LAURENT REFLEXIONES SOBRE
TRES ENCUENTROS ENTRE EL FEMINISMO
Y LA NO RELACIÓN SEXUAL
(PALAIS ROUGE, 2019)

grama

Acontecimientos ¿El psicoanálisis cambia? ¿Qué es lo nuevo?

Colección Orientación Lacaniana, Grama, Bs. As, 2020, 156 p.

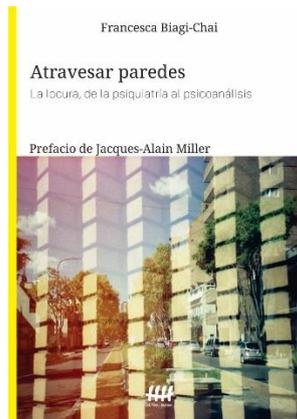
El lector hallará en este ejemplar de la COL precisiones en torno de la noción *acontecimiento* tanto en lo que respecta al género –donde encontrará las reflexiones de E. Laurent– como en lo que respecta al análisis y al arte. Las entrevistas lo harán reflexionar respecto de lo que cambia y lo que perdura.



El autismo, entre la lengua y la letra

Patricio Álvarez Bayón, Grama, Bs. As., 2021, 198 p.

Siguiendo la observación de Lacan sobre la detención del lenguaje en el autismo, este libro se dedica a examinar el pasaje de *lalengua* a la letra como tiempos lógicos previos a la construcción del lenguaje y su correlación con la constitución subjetiva. La clínica y la operación analítica con sus vicisitudes tienen un lugar destacado en sus páginas.

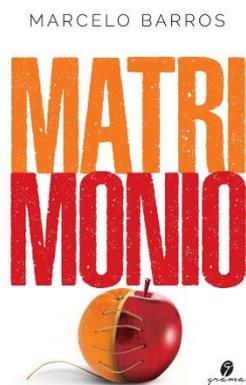


Atravesar paredes. La locura, de la psiquiatría al psicoanálisis

Prefacio de Jaques-Alain Miller

Francesca Biagi – Chai, Tres Haches, Bs. As., 2021, 346 p.

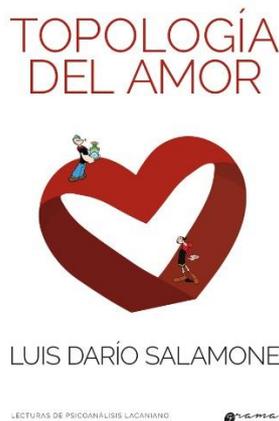
La autora intenta enriquecer la relación entre psiquiatría y psicoanálisis. Con una larga experiencia en el tratamiento de las psicosis, relata experiencias en el dispositivo de Hospital de día creado en el Hospital Paul Guiraud (Francia). Apuesta a una internación que libera paradójicamente al paciente de su encierro y a abrir un *más allá de las paredes* a partir de su singularidad.



Matrimonio

Marcelo Barros, Grama, Bs. As., 2021, 90 p.

¿Tiene el psicoanálisis algo que decir sobre el matrimonio? A partir de la pregunta de Lacan en sus *Escritos*, Barros - desde la filosofía y la literatura- reflexiona sobre las tradiciones, el ideal monogámico, la sociedad patriarcal y el feminismo, en un esfuerzo por sobrellevar el encierro y el discurrir de sus cavilaciones en pandemia.



Topología del amor

Luis Salamone, Grama, Bs. As., 2021, 132 p.

Luis Salamone recorre los lazos y embrollos de los hablantes e invita a pensar a los asuntos del amor como una geometría con cuerpo, tiempo y agujeros. Amores tóricos, que circunscriben y contornean un agujero, falta central que sostiene el amor cortés. Un libro que permite plantear paradojas y antinomias propias de lo que se organiza en torno al vacío de la no relación sexual.

LITERATURA



El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes
Tatiana Tîbuleac, Impedimenta, Bs. As., 2020, 148p.

Impactante primera novela de una autora nacida en Moldavia y radicada en París. Erigida como fenómeno literario en varios países, ha recibido numerosos premios. La singularidad de esta novela reside en el modo en que se mira y relata una historia entre un hijo y su madre. Apuesta a la posibilidad de invención y transformación subjetiva entre las cenizas de los lazos familiares y la contingencia.



Zazie en el metro
Raymond Queneau, Godot, Bs. As., 2020, 192 p.

Con invenciones y giros del lenguaje, Zazie –la protagonista– cuestiona los semblantes sociales, sumergida en el metro del malestar de la cultura. La novela, publicada en 1959 y reeditada en 2020, es trabajada por Miller en “De mujeres y semblantes”: allí donde la posición femenina intuye que lo real escapa a lo simbólico, se horadan los semblantes que los hombres intentan preservar.



Autobiografía de mi madre
Jamaica Kincaid, La Parte Maldita, Bs. As., 2021, 192 p.

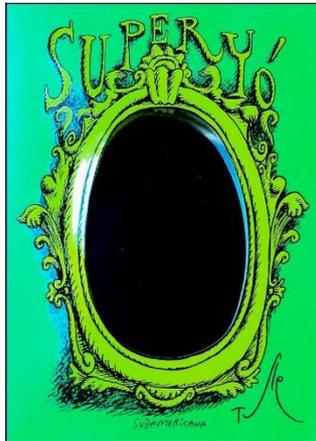
Jamaica Kincaid, construye una novela que es al mismo tiempo una forma concreta de recuperar el sentido de su vida, y a la vez, reconstruir a la madre que perdió al nacer. Una narradora valiente, femenina, marcada por infinidad de estigmas, que nos ofrece –desde la más absoluta soledad– una lección de rebeldía y de autodeterminación ante la adversidad.



Retrato de Dora

Hélène Cixous, Las furias, Bs. As, 2020, 92 p.

Retrato de Dora –editada por primera vez en castellano en 2020– es la primera pieza teatral escrita por Cixous. Lacan asiste a su puesta en escena en 1976, en la época en que dictaba el *Seminario 23*, y subraya allí algo sorprendente en ella. Obra de teatro, largo poema o reescritura del caso freudiano, lo que define la escritura de la autora es su poética irreductible a toda clasificación.



Superyó

Tute, Sudamericana, Bs. As., 2021, 160 p.

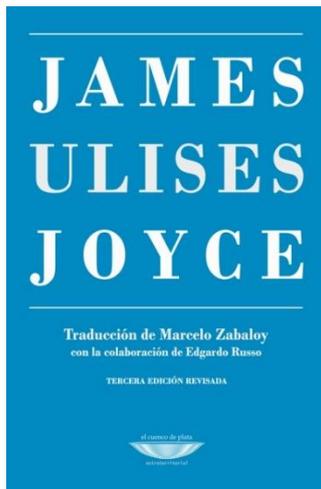
Cada dibujo, cada imagen, cada reflexión de los personajes produce un efecto de interpretación, un enigma, una ausencia. Tute deja actuar a su inconsciente, abre la puerta a su subjetividad y, así, evoca a la nuestra. El psicoanálisis y sus laberintos, en una hermosa edición, que nos invita a pensar qué vemos cuando nos detenemos a mirarnos.



El remitente misterioso y otros relatos inéditos

Marcel Proust, Lumen, Bs. As., 2021, 192 p.

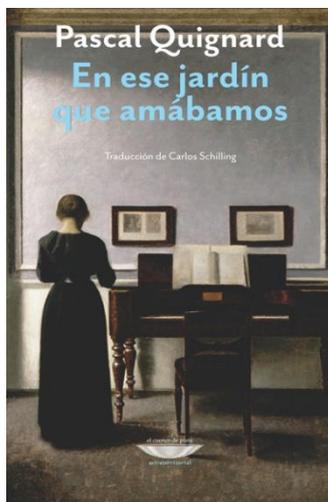
Estos ocho relatos han permanecido inéditos durante más de un siglo. Como dice Alan Pauls en su prólogo: Es esa hipersensibilidad hacia lo maleable, y la voluntad de seguirle la pista, siempre, no importa adónde nos lleve, la razón por la que estos relatos (...) nos capturan: leemos a Proust porque es nuestro contemporáneo.



Ulises

James Joyce, traducción de Marcelo Zabaloy, Bs. As., 2020, tercera edición revisada, 832 p.

Lacan se ha servido de Joyce para conceptualizar el *sinthome*. Dice Borges: Joyce es uno de los primeros escritores de nuestro tiempo (...) En el *Ulises* hay sentencias, hay párrafos que no son inferiores a los más ilustres de Shakespeare. Aquí tenemos un *Ulises* traducido por un argentino que -no siendo ni traductor ni escritor sino lector apasionado y autodidacta- se abocó a monumental tarea.



En ese jardín que amábamos

Pascal Quignard, El cuenco de plata, Bs. As, 2021, 144p.

Con prosa sencilla, imágenes y sonidos potentes, este escritor y violonchelista nos sigue sorprendiendo. Dice el autor: me hechizó esa extraña casa parroquial que de pronto se volvió sonora y fui feliz en ese jardín animado por el amor que un hombre sentía hacia su mujer desaparecida. Esta historia puede ir más allá de la tristeza, según lo que hagamos con ella.



Las fotos

Inés Ulanovsky, Paisanita Editora, Bs. As., 2020, 100 p.

Barthes, en el epígrafe, nos dice que la fotografía repite mecánicamente lo que nunca más podrá repetirse existencialmente. En otra de sus páginas, la autora nos dice que el vínculo entre fotografía y escritura está documentado desde los primeros intentos por lograr algo que parecía imposible, es decir, imprimir imágenes en un papel. El libro mismo es una puesta en acto de ese íntimo lazo.



Las amigas

Aurora Venturini, Tusquets, Bs. As., 2020, 192 p.

Consagrada con *Las primas*, la autora escribe *Las amigas*. La protagonista del primero es ahora una mujer de casi 80 años. Los encuentros de amistad son desencuentros. Dice L. Viola en su prólogo: es una novela a contrapelo de las buenas intenciones, donde ni la vejez ni la sororidad son escenarios sencillos de habitar. Fiel a su estilo, Venturini logra tensar las líneas entre la ficción y el delirio.

POESIA

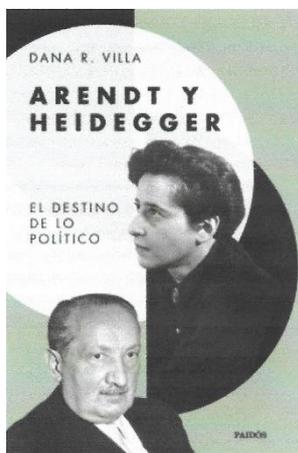


Detente, instante, eres tan bello. Poesía reunida

Cristina Peri Rossi, Caballo negro, 2021, 308 p.

Bajo este título encontramos la poesía reunida de la ensayista, poeta, periodista y traductora uruguaya exiliada en España desde 1972 a raíz de la persecución política sufrida en su país. A través de sus páginas, la autora nos conduce hacia diversos escenarios como el amor, la memoria o el erotismo.

FILOSOFÍA / ENSAYO



Arendt y Heidegger

Dana Vila, Paidós, Bs. As., 2021, 512 p.

El libro examina la relación entre la teoría de la acción política de Arendt y la filosofía de Heidegger. Arendt logró ubicar los orígenes de las patologías políticas modernas. La influencia del pensamiento de Heidegger le permitió a esta pensadora un enfoque original de los componentes estructurales de la libertad humana y de los fenómenos de la libertad política.



La vanguardia permanente
Martín Kohan, Paidós, Bs. As., 2021, 232 p.

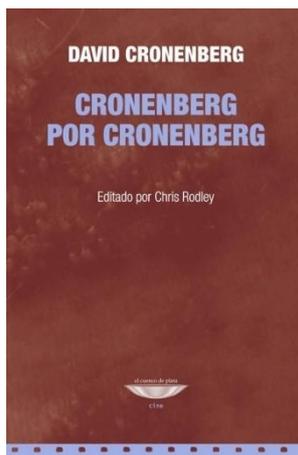
Interesante ensayo crítico donde Kohan pone en relación los movimientos de la vanguardia artística y la política. Indaga en la revolución rusa, el Dadaísmo y el Surrealismo. Sobrevuela la vanguardia literaria local y recorre los puntos sobresalientes de la larga marcha de la revolución en el arte y en la vida.

ARTE / CINE/ MÚSICA



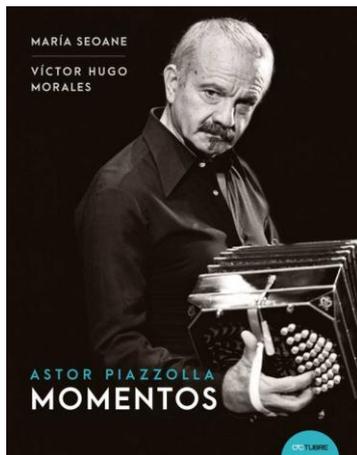
El Di Tella
Fernando García, Paidós, Bs. As., 2021, 720 p.

Los 60 trajeron cambios en el mundo luego de la segunda guerra. Argentina hizo eco cultural y el ITDT fue su laboratorio, una usina de artistas. Entre sus paredes se experimentaba la libertad artística en una época donde las libertades de expresión estaban seriamente puestas en jaque. Fernando García recopila relatos que reavivan el icono vanguardista que el Di Tella supo ser.



Cronenberg por Cronenberg
David Cronenberg, El cuenco de plata, Bs. As., 2020, 288 p.

Ficción autobiográfica que reúne además entrevistas a este director de cine y guionista canadiense. Cada film de Cronenberg baraja y explora la ansiedad ante la muerte. El cuerpo, las obsesiones, la sexualidad, son temas que lo convocan y son transferidos a sus películas de terror y de ciencia ficción. Entre ellas se destacan: *Escalofríos*, *Rabia*, *Cromosoma*, *La mosca*, *M. Butterfly*, entre otras.

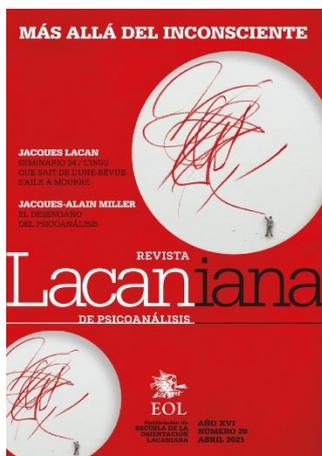


Astor Piazzolla. Momentos

María Seoane, Víctor Hugo Morales, Octubre, Bs. As., 2021, 128 p.

A cien años del nacimiento de Piazzolla, el libro investiga su vida personal y sus hábitos de composición, asimismo la influencia de otros músicos del tango, jazz y música clásica. Entre los dichos paternos de *hacer algo grande*, el músico forja las bases de su futuro. Cautivó multitudes por todo el mundo y revolucionó la música del siglo XX. Su música es un emblema nacional.

REVISTAS



Lacanianana N° 29, Más allá del inconsciente

Publicación de la EOL, Año XVI, Grama, Bs. As., abril de 2021, 240 p.

Dos nuevas clases del inédito Seminario 24 de Lacan abren la *Lacanianana*. Le sigue una nueva clase de Miller: “El desengaño en psicoanálisis” y una pregunta de enorme valor clínico: ¿qué lugar tiene la vergüenza en nuestra práctica? Dos rúbricas se suman para pensar la transferencia y sus efectos.



Dispar 12, Psicoanálisis y filosofía. Hilvanes de la política

Publicación del ICdeBA, Grama, Bs. As., 2021, 128 p.

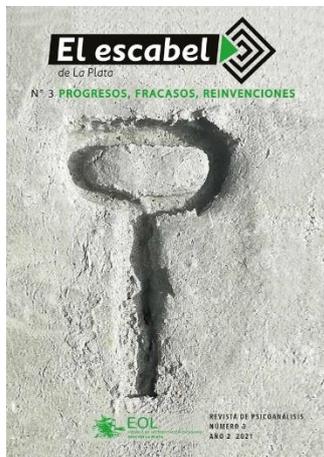
Los distintos artículos de este nuevo número de la revista *Dispar* se ocupan de la política. ¿De la política del amo o de la política del síntoma? En todo caso de cómo cada una se infiltra en la otra y de la necesidad, si se desea estar a la altura de la subjetividad de la época, de referirse tanto a lo singular como a lo colectivo.



Mediodicho N° 46, Es por tu bien

Publicación EOL Sección Córdoba, Córdoba, 2021, 198 p.

En su nuevo ejemplar plantea la cuestión del bien. Las paradojas de las buenas intenciones son puestas sobre el tapete. ¿Qué tiene para decir el psicoanálisis sobre el soberano bien? A su vez, la acompañan las siguientes secciones: “La formación del analista”, “El pase”, “El Cartel”, “Lecturas”.



Escabel de La plata N° 3, Progresos, fracasos, reinveniones

Publicación de la EOL Sección La Plata, Año II, Grama, Bs. As., abril de 2021, 182 p.

Una pregunta epistémica recorre este precioso número de *Escabel*. Los términos progreso, fracaso y reinención se entrelazan, dialogan y discuten en los diferentes textos. Sabemos que no hay progreso, solo vueltas en espiral alrededor de agujeros que quedan en el tejido. ¿Cómo pensar nuestro lugar como analistas en un mundo pujante hacia lo peor?



Virtualia #39, Noviembre 2020• Año XIV,
<http://www.revistavirtualia.com>

Número dedicado a avanzar sobre impasses clínicos, los impactos de la época, y los conceptos de crisis y trauma, tal como se presentan en la actualidad. A 40 años de la presencia de Lacan en Caracas se suscitan textos de lo que significó este acontecimiento para la comunidad analítica. La sección “Sala de lectura”, recorre distinguidos libros de interés y actualidad.

ENLACES
PSICOMÁLISIS Y CULTURA

 **entrelibros**
BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA DE LA EOL

Entre Libros # 20, diciembre 2020,
<http://entrelibros.eol.org.ar/ediciones/020/default.asp>

En la edición de este boletín *Entrelibros* se enfoca en la temporalidad. Primera edición en tiempos de pandemia, en su número 20 se pueden encontrar publicaciones cuyo relato nos permite leer los rasgos de una relación singular, marcada por los diversos acontecimientos, que hace a cada uno de los analistas dialogar con aquellos libros y frases que causaron su escritura.

*El Caldero
de la Online
Escuela*

PUBLICACIÓN DE LA ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA

El Caldero online #11, Diciembre 2020,
<http://elcaldero.eol.org.ar>

En este nuevo número *El Caldero* muestra en acto que el deseo causado por el psicoanálisis es más fuerte que el aislamiento y el cortocircuito social causado por la pandemia. En sus artículos se reflejan el trabajo de la Conversación EOL 2020, la experiencia de los carteles así como, bajo la modalidad de entrevistas, las enseñanzas de los nuevos AE de la Escuela.

4
MÁS UNO

La 4+1 Nueva Serie #1, Abril 2021,
<http://www.cuatromasunoel.com>

La revista de la Secretaría de Carteles de la EOL, ha hecho su relanzamiento recientemente. El lector encontrará, tanto en los escritos como en las nuevas secciones, los valiosos y precisos textos revalorizados y acompañados de una estética cuidada basada en la Bauhaus, movimiento artístico que se acerca en varios puntos al modo en que Lacan pensó el cartel.