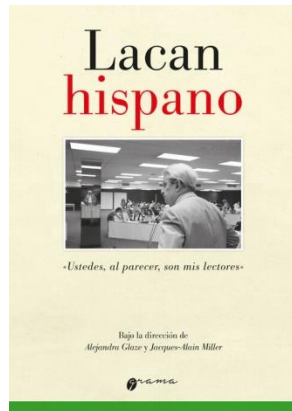


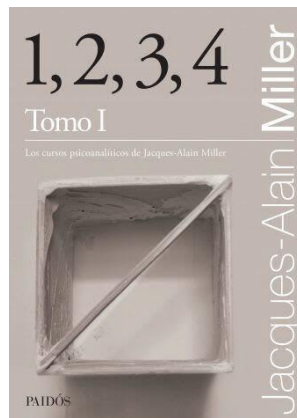
PSICOANÁLISIS



Lacan hispano

A.A.V.V., Grama, Bs. As., 2021, 570 p.

Este libro surge en homenaje a Lacan, al cumplirse 40 años de su fallecimiento. Reúne más de 70 textos de analistas del mundo hispano parlante en los que se palpa la marca de su enseñanza, así como los *impasses* desde los que el psicoanálisis, en los países de lengua castellana, fue configurándose. El lector encontrará también, textos que homenajean a su hija Judith, quien junto a J.-A. Miller se han dedicado a mantener vivo el deseo de esa enseñanza.



1,2,3,4. Los cursos psicoanalíticos de Jaques-Alain Miller. Tomo 1

Miller, Jacques-Alain, Grama, Bs. As., 2021, 264 p.

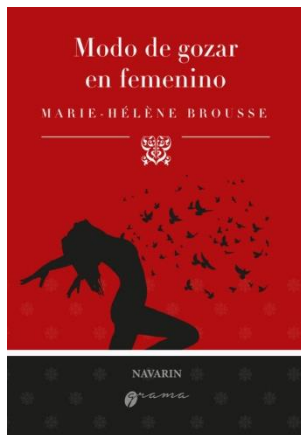
En este curso, Miller nos presenta la estructura cuaternaria, entendiéndose como el aparato mínimo, necesario y suficiente, para precisar la imposibilidad que está en juego en lo real. Selecciona, de la enseñanza de Lacan, aquello que nos permite pensar el psicoanálisis desde una perspectiva operatoria, haciendo de este curso un recorrido esclarecedor para todo practicante.



La apuesta ética/estética de Lacan

Belaga, Guillermo, Grama, Bs. As., 2022, 124 p.

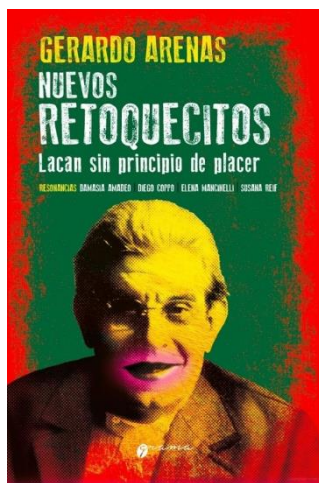
La creación en el arte es abordada desde las dos disciplinas que conciernen a su autor: las artes plásticas y el psicoanálisis. Indaga la pareja creación-síntoma y las estructuras clínicas desde los distintos modos de la sublimación, referenciados a la Cosa. Se destacan los conceptos de vacío y la anamorfosis en diversos testimonios de pase.



Modos de gozar en femenino

Brousse, Marie-Hélène., Grama, Bs. As., 2021, 80 p.

¿Qué dicen hoy los analizantes acerca de las mujeres y de lo femenino? Esta investigación se orienta en el hecho de que los dos términos: *mujeres* y *femenino*, no se recubren el uno al otro. Así mismo M.-H. Brousse explora en este trabajo lo que define, en nuestra época, la experiencia del goce femenino.



Nuevos retoquecitos

Arenas, Gerardo, Grama, Bs. As., 2022, 229 p.

Los *Nuevos retoquecitos* son los efectos de una lectura detallada en la que Gerardo Arenas recorre la enseñanza de Lacan, localizando los pases e impasses que halla en torno a la doctrina freudiana del principio de placer. Un recorrido que apuesta a explorar y nos invita a revisitarse los argumentos que orientan al analista en la práctica clínica lacaniana.

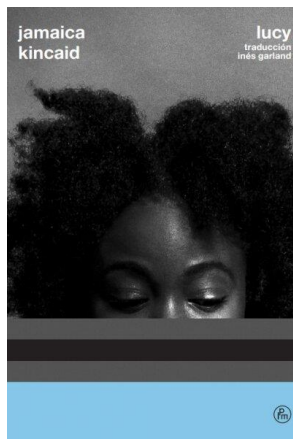
LITERATURA



Soy una tonta por quererte

Sosa Villada, Camila, TusQuets, Bs. As., 2022, año, 216 p.

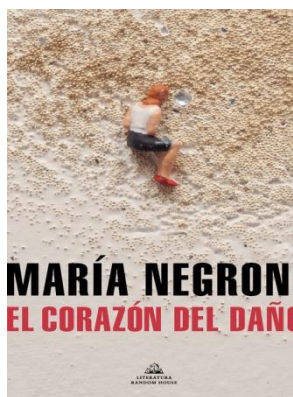
Con estilo inigualable, la escritora nos acerca en este libro a su escritura poética, retratando lo biográfico, la religión y lo místico, que articula con el cuerpo y la lengua. Es la crónica de nueve relatos de la vida trans, cuyos personajes extravagantes y profundos, reflexionan sobre la soledad, el autoritarismo, la falta de libertad y la resistencia frente a lo ominoso del mundo.



Lucy

Kincaid, Jamaica, La Parte maldita, Bs. As., 2022, 136 p.

Lucy, con 19 años, llega a EEUU para trabajar de *au pair* de una familia acomodada. Relato que va de lo autobiográfico a la ficción, interpretando los bagajes de una joven antillana donde la opresión colonial, las verdades del mundo y de quienes la rodean no le son abstractas. Definitivamente Jamaica Kincaid logra con la escritura atravesar el muro del lenguaje.



El corazón del daño

Negroni, María, Random House, Bs. As., 2021, 144 p.

Con este título, Negroni nos interna por los vericuetos, siempre singulares, de la relación madre e hija. Su expresión hermosa y profunda “El odio es lo que parece: un amor herido” nos conduce vertiginosamente hacia el exilio, otra patria, aquella de la literatura y de la propia escritura, sin la intención de consolarse en ella.



Las gratitudes

De Vigan, Delphine, Anagrama, Bs. As., 2021, 176 p.

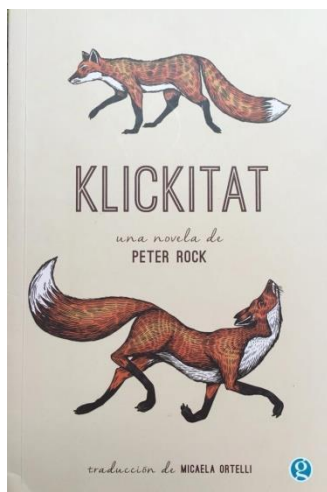
Una novela conmovedora. Una vida incide sobre la otra y la cambia para siempre. Escrito a dos voces, Marie y Jérôme, nos cuentan de su relación con Michka, una anciana que sufre afasia y se encuentra internada en un geriátrico. Ambos personajes se involucran intentando cumplir su último deseo: encontrar al matrimonio que la salvó de morir en un campo de exterminio.



Serpientes y escaleras

Croft, Jennifer, Entropía, Bs. As., 2021, 188 P.

Enamorada de la fotografía y de las lenguas, la traductora Jennifer Croft narra los avatares en la vida de dos hermanas, cuyos destinos divergen. El resultado es una novela que combina imágenes con una narrativa de carácter pictórico, con cortes que incluyen títulos y epígrafes que invitan a sumergirse en una lectura que se asemeja a la visión de una fotografía.

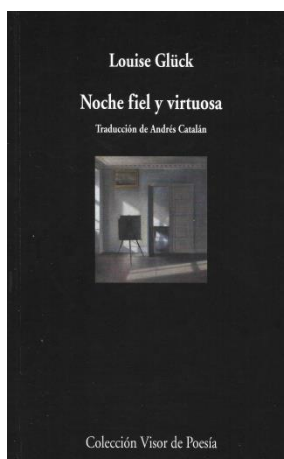


Klickitat

Rock, Peter, Ediciones Godot, Bs. As., 2021, 160 p.

Klickitat, juego que inventan dos hermanas para saberse unidas, a salvo. Se comunican con el cuerpo y la mirada, casi no hablan. La mayor decide huir y adentrarse en el bosque, la menor, quien relata esta historia en primera persona, la sigue. Entre la realidad y la fantasía, se conduce al lector a una serie de eventos misteriosos, en una historia tan fascinante como inquietante.

POESIA



Noche fiel y virtuosa

Glück, Louise, Visor Libros, Madrid, 2022, 182 p.

La poeta estadounidense ganadora del premio Nobel en el 2020 se adentra en esta noche fiel y virtuosa, en la muerte, en los adioses que, nos dice, son la ley de la vida. Sin embargo, una vez aceptados, abren un vasto territorio en cada despedida y permiten volverse un caballero (*night/knight*) glorioso que cabalga hacia la puesta de sol.

FILOSOFÍA / ENSAYO

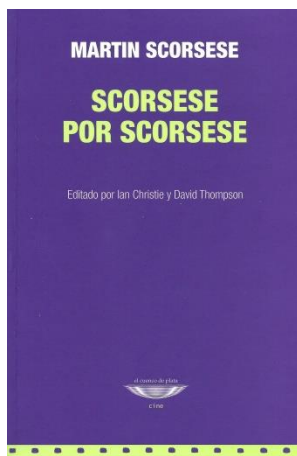


Yo recordaré por ustedes

Forn, Juan, Emecé, Bs. As., 2021, 448 p.

La exquisita narrativa de J. Forn nos presenta diferentes personajes, a veces excéntricos, y otras, a la sombra, recuperando detalles de historias fascinantes. Su escritura, se constituye allí en un verdadero borde entre la realidad y la ficción, nos transporta hacia escenarios del arte, de la ciencia y de la política del siglo que hemos dejado atrás.

ARTE / CINE/ MÚSICA



Scorsese por Scorsese

Scorsese, Martin, Cuenco del plata, Bs. As., 2021, 364 p.

En las entrevistas que conforman este libro Scorsese ofrece un retrato de sí mismo, a través de su vida y su filmografía. En la revisión de su heterogénea obra, muestra el crudo realismo de la mafia con el lirismo de una historia romántica del siglo XIX, testimonio de lo logrado en su arte: mantener la radicalidad estética a pesar de ser un director de esa industria llamada Hollywood.

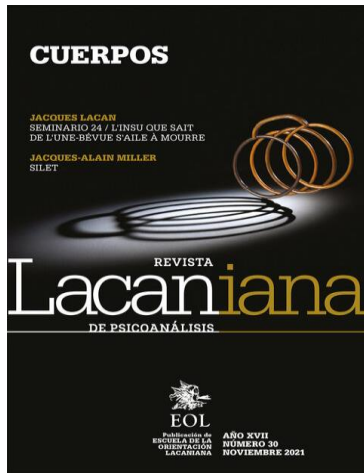


Pasolini por Pasolini, Entrevistas y debates sobre cine

Pasolini, Pier Paolo, Cuenco del Plata, Bs. As., 2022, 272 p.

A cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, uno de los artistas e intelectuales más irreductibles del siglo XX. Poeta, novelista, ensayista e intelectual. Este volumen avanza film a film, produciendo reflexiones y debates sobre la importancia del cine en la cultura y en su vida. Con prólogo de Bertolucci, nos vemos introducidos a su apasionante modo de ver el mundo.

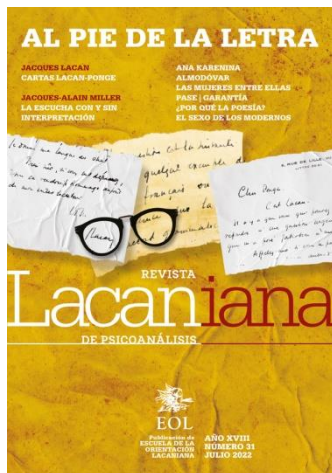
REVISTAS



Lacaniana N° 30, Cuerpos

Publicación de la EOL, Año XVII, Grama, Bs. As., noviembre de 2021, 237 p.

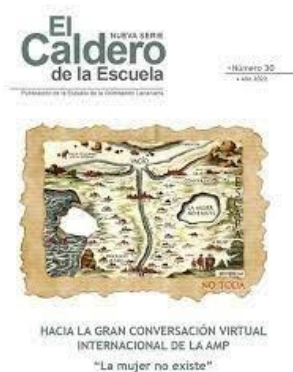
En este nuevo número encontraremos textos orientadores sobre la relación del *parlêtre* con su cuerpo y acerca del concepto de agujero. Los esperados testimonios del pase, la publicación de las últimas tres clases de El seminario 24 de J. Lacan, el texto del curso Silet de J.-A. Miller y mucho más! Sostenida en la actividad de la Escuela, la revista es un gran aporte a la orientación lacaniana.



Lacaniana N° 31, Al pie de la letra

Publicación de la EOL, Año XVII, Grama, Bs. As., julio de 2022, 224 p.

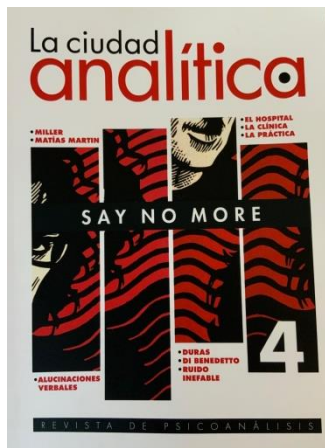
Con el convocante título “Al pie de la letra”, la última edición de Lacaniana nos lleva a recorrer la correspondencia de Lacan con Ponge, inédita hasta el momento. También recorre distintas epistolares de la orientación lacaniana, recobrando los intercambios y la riqueza de la conversación. Un imperdible para cualquier practicante concernido por la causa.



El Caldero, Nueva Serie N° 30

Publicación de la EOL, Grama, Bs. As, 2022, 50 p.

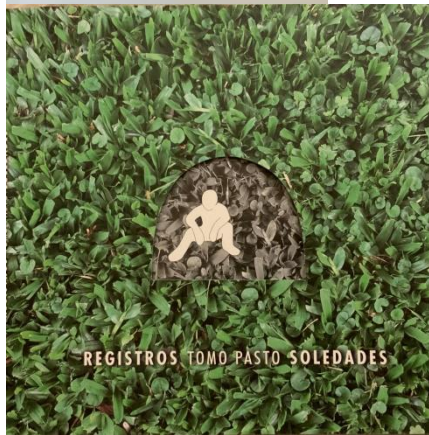
Este volumen recoge el trabajo preparatorio de la Escuela durante el año 2021, hacia la Gran Conversación Virtual Internacional de la AMP en 2022. Bajo la forma de una cartografía plural, está compuesto por trabajos que nos enseñan territorios inexplorados, con senderos que se bifurcan y se agujerean, con relieves y horizontes por explorar en torno a La mujer no existe.



La ciudad analítica 4. Say no more

Publicación del ICdeBA, Año 4, número 4, Grama, Bs. As., 2022, 142 p.

La esencia de la voz, en tanto objeto *a*, es su afonía. Sin embargo, nos permite oír modalidades de entonación y nos permite hacer cortes que impactan sobre el sentido. *Say No More*, frase inmortalizada por Charly García, es el título elegido para el cuarto número de *La Ciudad Analítica* que, junto a sus primeros tres números, siguen la serie del objeto *a* y de nuestra cultura musical.



Registros. Tomo pasto, Soledades

Revista de psicoanálisis, Año 16, Bs. As., 30 de junio de 2022, 127 p.

En la época de la inexistencia del Otro, donde el Uno solo pone de manifiesto lo solitario del goce y la inexistencia de la complementariedad sexual ¿Es la soledad un síntoma? ¿Hay una soledad o hay varias soledades? No hay Otro, pero hay otros. En torno a esta cuestión giran las conversaciones, los artículos y las entrevistas de la última edición de la revista.



Virtualia #40, octubre 2021 • Año XV,
consultar en <http://www.revistavirtualia.com/>

Con una estética renovada y con su *Una por una* como título, se presenta este número aniversario de *Virtualia* orientado hacia la Gran Conversación de la AMP 2022: *La mujer no existe*. Dividida en seis epígrafes, con una variedad de textos que nos acercan a la temática actual de lo femenino desde distintas perspectivas.



Entrelibros #23, junio 2022,

consultar

en

<http://entrelibroseol.com/ediciones/023/index.php?fbclid=IwAR1UvCI00g6O8gnrguIK-4npui9f1VnKue9RnHhrAk7OrOJRcgoZH1xRdAA>

Titulado Letras de lo Femenino, este ejemplar del Boletín de la Biblioteca va de la serie de las mujeres protagonistas de la fundación de la Escuela hacia el litoral que se transforma en letra y testimonio de la soledad del goce femenino con Alfonsina Storni; del arte de las esculturas de cuerpos femeninos a los 100 años del Ulises de Joyce y nos regala su nueva y vibrante sección Entrelibros lee.

*El Caldero
de la Online
Escuela*

PUBLICACIÓN DE LA ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA

El Caldero online #12, diciembre 2021,

consultar en <http://elcaldero.eol.org.ar/Ediciones/012/template.asp>

En este nuevo número del Caldero se revisitan algunos de los espacios que convocaron a producir en el espacio de la Escuela durante el 2021. En las reseñas de las distintas actividades realizadas se escucha, en los divinos detalles que se resaltan, los ecos y resonancias subjetivas que la labor de la Eol produce y de la transferencia de trabajo que causa.