

Paraíso de nadie

Susana Thénon, Corregidor, Buenos Aires, 2022, 384 p.

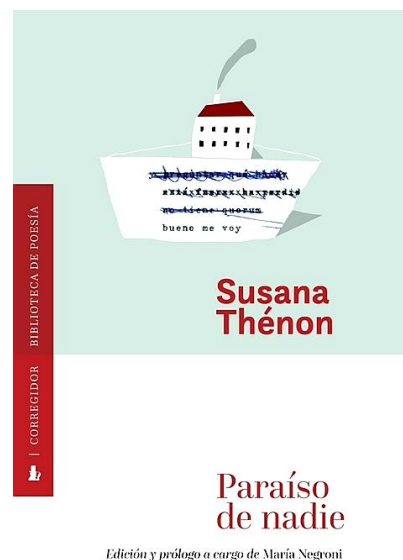
El maravilloso latido de las palabras[⊗]

Por Carla Leonardi*

En este libro, María Negroni reúne los poemas inéditos de la autora que quedaron fuera de los dos volúmenes de *La morada imposible* (que había compilado junto a Ana María Barrenechea en 2001 y 2004), junto a varios textos en prosa, traducciones (del griego y del latín) y los poemas *Papyrus* y *Amores planetarios* que fueron recuperados a partir de la transcripción de dos cintas magnetofónicas, gracias a una pesquisa realizada en las bibliotecas de los Estados Unidos.

De su lectura se desprende el estilo de una escritura depurada, refinada y corrosiva, que erosiona la sintaxis del lenguaje, tanto en sus obligados sentidos y convenciones como desde la disposición gráfica misma, y que pone en evidencia las limitaciones para nombrar plenamente. Al mismo tiempo, hace estallar al yo lírico, que se presenta evanescente y siempre en estado de extranjería respecto del poema mismo.

La de Thénon es una poesía que construye su arquitectura desde el vacío, desde el silencio de las palabras. Desde allí les infunde latido y existencia, haciendo de ellas una singular invención poética. Posada en hiancia imposible entre la palabra y la cosa, Thénon testimonia que acaso la poesía sea la riqueza de un paraíso de nadie, de un goce no todo al que sin embargo podemos aspirar.



[⊗] En la edición impresa de la revista *Enlaces* n° 28 continúa esta Sección donde encontrará los siguientes comentarios y reseñas de libros: “Sobre una experiencia siempre novedosa” por Blanca Sánchez, “Cuadernos de familia” por Dolores Amden y “Nuevas demandas, nuevas preguntas: algunas respuestas” por Paula Ferder.

* Psicoanalista (Buenos Aires). Psicoanalista de Interconsulta en el Centro de Implantes Cocleares “Dr. Vicente Diamante”. Realiza reseñas sobre Cine y Literatura en diversos medios digitales como *Hacerse la Crítica*, *Perro Blanco* y *Damiselas en Apuros*. Miembro de ACCA (Asociación de Cronistas Cinematográficos de Argentina).